

제 5 편

문화관광과 축제

정 희 선 (청암대학 교수)



제 1 장

관 광 자 원



제1절 관광지 여건

여수는 지리적으로 한반도의 최남단 중앙부에 위치하며 국토계획상 제4차 국토종합계획의 6대축 중 환남해축, 10대 광역권 중 광양만·진주권, 관광권역으로는 남다도해권에 해당된다. 전라남도의 동부지역의 끝에 위치하고 있으며, 동쪽은 경남 남해군, 북쪽은 순천시와 광양시, 서쪽은 고흥군과 각각 접하고 있다.

주요 도시와의 거리는 서울 330km, 대전 178km, 부산 152km로 관광 최대 시장인 수도권과의 지리적 거리가 비교적 멀다. 주변 지역은 순천시·광양시·남해군 등과 약 30km 이내에 위치하고 있으며, 100km권 이내에 광주시·진주시·마산시 등 전남 및 경남의 주요 도시가 있다.

여수는 반도형 지형과 해안선 주변에 유인도·무인도를 포함한 317개의

섬과 만(灣), 항구가 아름답게 어우러져 있다. 이러한 연유로 여수의 해안이 다도해해상국립공원과 한려해상국립공원에 포함 지정되었다. 국제적 해양관광 도시로 발전할 수 있는 잠재력을 갖추고 있어 2012년 여수세계박람회 개최지로 선정되었다.

남해안 관광 벨트의 중심지적 위치에 입지하고 있으며, 21세기 동아시아의 중심 관문으로서의 역할 수행을 하기에 지정학적으로 매우 유리한 위치를 차지하고 있으며 높은 성장 잠재력을 보유하고 있는 도시이다. 지리적으로 중국의 상해·칭도, 일본의 고베 등 동아시아 항만 도시와 1,000km 이내에 위치하고 있는 동북아시아 지역의 중심권으로 일본이나 중국을 연계한 동북아시아의 새로운 관광 거점으로서 성장 가능성이 높은 지역이다.

리아스식 해안으로 형성된 천혜의 해안 절경을 가지고 있으며, 수려한 자연 경관과 해양·수산 자원을 가지고 있다. 여수만·가막만·여자만 등 3개의 만으로 형성되어 있어 자원의 활용이 높다.

가막만은 오동도·장군도·돌산도가 자연적인 방파제를 이루고 있어 항구로서의 최적의 천연적인 조건을 갖추고 있으며, 청정 해역으로 해역이 맑고 깨끗하다. 이 해역은 평균 수심이 6.3m로 비교적 얇고 급격한 변화가 없어 해양을 이용한 레저, 휴양시설의 입지로 적합한 자연적 조건을 가지고 있다.

도서 지역의 경우 돌산대교로 연결되어 있는 돌산도와 금오도를 중심으로 펼쳐진 남면, 백야도를 거점으로 점점이 모여 있는 화정면 그리고 여수와 제주도 중간지점에 거문도를 중심으로 한 삼산면의 섬들이 분포되어 있다.

제2절 주요 관광지

구분	자 원	위 치	주요 시설 및 관광 대상	
국립 공원	한려해상 국립공원	수정동 오동도	동백열차, 유람선, 카멜리아, 등대, 기암절벽, 동백숲길, 낚시터	
	다도해 해상 국립공원	거문도백도지구	삼산면	탐방로, 탐방항로, 등대
		금오도지구	남 면	아영장, 탐방로, 아열대식물, 해양식물 등
유원지	무슬목 유원지	돌산읍	이충무공유적기념비, 몽돌해수욕장, 전라남도해양수산과학관	

구분	자 원	위 치	주요 시설 및 관광 대상
해 수 목 장	만성리	만흥동	검은모래찜질, 상업시설, 놀이시설, 주차장
	모사금	오천동	사워장, 상업시설, 주차장
	신덕	신덕동	아영장, 사워장, 휴게실, 주차장
	방죽포	돌산읍 죽포리	송림, 숙박시설, 상업시설, 주차장, 놀이시설
	무술목	돌산읍 평사리	상업시설, 주차장, 사워장
	장등	화양면 장수리	아영장, 사워장, 놀이시설
	사도	화정면 낭도리	아영장, 사워장
	사도(양면)	화정면 낭도리	사워장
	모전	화정면 개도리	
	청석포	화정면 개도리	
	백야도(몽돌)	화정면 백아리	
	거문도(유립)	삼산면 서도리	아영장, 사워장
	거문도(익금)	삼산면 서도리	
	손죽도	삼산면 손죽리	
	초도(대동)	삼산면 초도리	
초도(정강)	삼산면 초도리	아영장, 사워장	
직포	남면 두모리		
안도	남면 안도리	아영장, 사워장	
이아포	남면 안도리		
공 원	자산공원	수정동	이충무공 동상, 자산각, 수군위령탑, 해양교통관제센터, 산책로 등
	봉화산 산림욕장	미평동	산책로, 체육시설 등
	성산공원	화장동	산책로, 야외무대, 체육시설, 호수 등
	여문공원	문수동	근린공원, 야외무대 등
	자당공원	웅천동	충무공 어머님 사시던 곳, 기념비
	해양공원	종화동	야외무대, 친수공간, 체육시설, 하멜동상 등
	선사유적공원	화장동	고인돌, 청동기·철기시대 주거지 등
	거북공원	학동	고인돌, 산책로, 호수, 야외무대, 잔디광장
장수쌈지공원	화양면	해안 산책로, 악수터 등	
돌산공원	돌산읍	현충탑, 어민위령탑, 드라마세트장 등	
사적지	진남관	군자동	객사, 석주화대, 여수석인, 비석군, 유물전시관 등
	충민사	덕충동	유물전시관
	고소대	고소동	좌수영대침비, 타루비, 동령소갈비
	흥국사	중흥동	흥교, 부도, 대웅전, 의승수군유물전시관 등

구분	자원	위치	주요 시설 및 관광 대상
사적지	오층사	웅천동	총무공 이순신과 정씨 4층 위패
	선소	시전동	굴강, 벽수, 세검정, 풀뭇간, 계선주 등
	석창성지	여천동	성 터, 해자 터, 유물 등
	항일암	돌산읍 임포리	4대 기도도량, 일출명소
	돌산향교	돌산읍 군내리	대성전, 명륜당
	은적암	돌산읍 군내리	
기 타	영취산	상암동	진달래축제, 등산로
	소호요트경기장	소호동	요트장, 체육시설, 육상계류장, 범선
	고니도래지	돌산읍 평사리	굴전마을, 굴양식장
	사도	화정면 남도리	공룡발자국 화석지, 기암괴석, 해수욕장
	전라남도해양수산과학관	돌산읍 평사리	
	오동도 등대	수정동	전망대
	백야도 등대	화정면 백야리	전망대, 조각공원
	거문도 등대	삼산면 덕촌리	전망대, 동백숲길, 등대, 관백정
소리도 등대	남면 연도리	전망대, 생태탐방로	

제3절 공원

자연공원법에 의하면 자연공원은 국립공원·도립공원·군립공원을 말하며, 국립공원은 자연생태계나 자연 및 문화경관을 대표할 만한 지역으로 지정된 공원을 말한다. 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률에 따르면, 도시공원은 그 기능에 따라 생활권공원과 주제공원으로 구분한다. 생활권공원의 분류는 소공원·어린이공원·근린공원으로 구분하고, 주제공원은 역사공원·문화공원·도시자연공원·묘지공원·체육공원으로 구분한다.

1. 자연공원

1) 한려해상국립공원

우리나라 최초의 해상국립공원으로 1968년 12월에 지정하였다. 거제도 지



▲ 한려해상국립공원

심도에서 여수 오동도에 이르는 해안 일대로 경관이 뛰어나고 보존할 가치가 충분하여 지정하였다.

총 면적 510.32km² 중 344.76km²가 바다이고, 나머지 165.56km²는 섬을 포함한 육지이다. 섬은 총 95개로 이 가운데 유인도 38개, 무인도 57개가 있다. 지역별로는 여수시 28.90km², 남해군 74.12km², 하동군 6.20km², 사천시 26.70km², 통영시 203.9km², 거제시 170.50km²이며, 여수오동도지구, 남해대교지구, 사천지구, 상주·금산지구, 통영한산지구, 거제해금강지구로 구분하며, 한려해

상동부사무소에서 관리를 하고 있다.

2) 다도해해상국립공원

1981년 12월 건설부 고시 제478호에 의해 제14호 국립공원으로 지정되었다. 전라남도 다도해의 섬 가운데 유인도 75개, 무인도 388개 등 총 463개 도서로 구성되어 있다.

총 지정 면적은 2,322km²로 우리나라 국립공원 중 가장 넓은 지역이다. 그 중에서 육지 면적은 335km²로 전체 지정 면적의 14.4%에 불과하다. 육지 면적에 대한 토지 소유 유형별 현황은 국유지 44km²(13.2%), 공유지 19km²(5.8%), 사유지 271km²(80.9%), 사찰지 0.2km²(0.1%)로 사유지의 비중이 높다.

시·군별 면적은 여수시 421km², 고흥군 143km², 완도군 599km², 진도군 633km², 신안군 526km²이다. 공원은 편의상 거문도·백도지구, 금오도지구, 나로도지구, 소안·청산지구, 조도지구, 흑산·홍도지구, 비금·도초지구 총 7개 지구로 구분하여 관리·운영되고 있으며, 여수지역은 거문도·백도지구와 금오도지구가 해당한다. 관리는 다도해해상사무소 여수분소와 거문도분소에서 하고 있다.



▲ 다도해 해상국립공원

2. 도시공원

1) 어린이공원

어린이의 보건 및 정서 생활의 향상에 기여함을 목적으로 설치된 공원으로 어린이들이 쉽게 찾아 올 수 있도록 주거지와 가까운 곳이나 대규모 아파트 단지 안에 그네와 미끄럼틀 등의 놀이시설이 설치되어 있다. 주요 어린이공원은 여서동의 여서1공원 등을 포함하여 총 85개소가 있고 총 면적은 19.1km²이다.

2) 근린공원

근린거주자 또는 근린생활권으로 구성된 지역생활권 거주자의 보건향상 및 정서생활의 향상에 기여할 목적으로 조성된 공원으로 돌산읍 우두리의 돌산공원, 화장동의 성산공원, 학동의 거북공원 등을 포함하여 총 35개소가 있고, 총 면적은 423.9km²이다.

3) 도시자연공원

도시의 자연환경 및 경관을 보호하고 도시민에게 건전한 여가 휴식공간을 제공하기 위하여 도시지역 안의 식생이 양호한 산지의 개발을 제한할 필요가 있다고 인정하는 경우에 설치하는 공원으로 중앙동의 종고산공원·장군도공원을 포함하여 5개소에 총 면적은 98.21km²이다.

4) 묘지공원

묘지 이용자들에게 휴식 등을 제공하기 위하여 일정한 구역 안에 묘지와 공원시설을 혼합하여 설치한 공원으로 소라면 봉두리의 여수시립공원묘지 1개소에 총 면적은 68.9km²이다.

5) 체육공원

주로 운동경기나 야외활동 등 체육 활동을 통하여 건전한



▲ 체육공원

신체와 정신을 배양함을 목적으로 설치된 공원이며, 광림동 진남체육공원 1개소에 총 면적은 57.4km²이다.

제4절 2012여수세계박람회 주요 관광시설

1. 박람회 주요 시설

1) Big-O

세계박람회 역사상 최초로 바다를 무대로 경이로운 체험과 재미가 구현되는 대규모 해상이벤트 연출·전시공간(수산공연, 멀티미디어쇼 등)



2) 한국관

한국인의 바다에 대한 정신과 해양역량을 과시하는 공간이다. 세계 최대의 32m 동영상과 15m 높이의 서클비전, 수면무대의 아날로그 퍼포먼스가 펼쳐진다.



3) 국제관

남해안 다도해의 섬과 물결을 형상화한 국제관은 100여개의 참가국가가 엑스포의 주제를 구현하는 공간이다. 참가국들이 주제적으로 콘텐츠를 준비해 특색 있는 전시가 다양하게 표출된다.



4) 주제관

엑스포의 주제를 가장 함축적으로 전달하는 핵심공간으로 바다 위에 건설되는 시계 최초의 해상 전시관이다. 해양에 관한 세계 최고의 기술과 정책이 전시된다.



5) 스카이다워

폐자원인 시멘트 사일로를 재활용하여 외벽에는 돛을 형상화한 거대한 파이프 오르간을 설치, 바닷바람을 이용한 뱃고동 소리를 연주한다. 내부는 바닷물을 담수화 과정 등 복합전시공간으로 활용



6) 해양생물관(아쿠아리움)

수조 규모가 6,030톤 국내 최대로 바다생태관, 바다동물관, 바다체험관 등으로 구성되며, 흰고래, 바이칼물범, 해룡 등 세계적 멸종위기의 희귀생물을 전시한다.



7) 엑스포 디지털 갤러리(EDG)

첨단 IT·조명예술·디스플레이가 결합된 사면영상을 통해 인간이 바다 속 생물과 함께 살아가는 2050년 미래 해양세계를 실제처럼 느낄 수 있는 공간이다.



2. 박람회 지원 관광시설

1) 디 오션리조트(The OceanReasort)

'여수를 국제적 해양관광의 메카로 개발' 하고자 하는 일상해양산업(주)은 화양지구에 해양국립공원과 연계한 관광·레저스포츠 등 단지 조성과 2012여수세계박람회의 성공적 유지와 개최를 위한 기반시설의 구축을 목표로 광양만권 경제자유구역 화양지구 해양복합리조트 단지와 소호의 디 오션리조트, 거문도 리조트 건설 등을 2020년까지 1조 5천억 원을 투입해 조성 개발하고자 한다.



특히 4,500여억 원이 투자될 해양복합리조트 단지인 디 오션리조트(The Ocean Reasort)는 2005년 2월 20일 지역경제특구로 지정받아 128실의 디

오션 콘도와 500명이 수용 가능한 워터파크가 준공되어 운영되고 있다. 그리고 1,000여명을 수용할 수 있는 컨벤션센터를 포함한 18층의 특1급 관광호텔이 2012여수세계박람회 지원 숙박시설로 2012년 초까지 준공될 예정이다.

또, 삼산면 거문도 덕촌리 일원에 바다를 배경으로 한 8,000여평 부지에 500억 원을 투자해 30실 규모의 거문도관광호텔(지하 1층, 지상 3층)과 50실 규모의 펜션, 휴게용 상업시설을 2011년 말까지 개발할 예정이다.

2. 여수문화예술공원 '예올마루' 건립



GS칼텍스가 사회공헌사업의 일환으로 1,000억여원을 들여서 장도와 망마산 일원에 여수문화예술공원인 '예올마루'를 건립하고 있다. 예올마루는 공연장, 전시장, 아뜰리에, 카페 등으로 꾸며져 여수의 대표적인 브랜드 문화공원으로 조성되고 있다.

여수시와 GS칼텍스가 2007년 10월 사회공헌사업 협약체결을 한 이후 2009년 5월에 세계적 건축가 '도미니크 페로'를 기본설계자로 선정했고, 2010년 3월에 토목공사를 착수하였다. 문화예술공원 사업기간은 2008년 1월부터 2014년 12월까지이나, 공연장과 전시실의 준공을 2012년 4월 박람회 개막까지 한다는 목표로 추진되고 있다.

GS 관계자는 '페로의 설계로 건립된 여수문화예술공원 예올마루는 여수의 아름다운 해양 전경과 어우러진 기념비적 작품'이 될 것이라 설명하면서, 특히 2012여수세계박람회 기간에 예올마루 공연장과 전시실에서 BIE 참가국의 대표적 문화예술공연과 예술작품들이 전시될 것으로 기대하였다.

참고문헌

여수시, 『여수통계연보』, 2009.
<http://yeosu.grandculture.net>

제 2 장

축 제



제1절 진남제

우리나라에서 가장 오래된 호국문화 축제인 진남제는 여수시에서 매년 5월 초 이순신의 구국정신을 선양하고 호국충절을 기리기 위해 거행되는 축제이다. 이는 임진왜란 당시 단 한 번도 패배하지 않았던 오관오포(五官五浦) 영민들의 넋을 위로하며 그들의 애국애족 정신을 기리고, 향토의식을 함양하며 향토예술을 발전시키기 위하여 1967년 5월 5일 제1회 전라좌수영 진남제전 행사로 시작되었다.



▲ 진남제

1975년 5월 5일 제9회 제전행사에 이르러 주관처가 여수시에서 민간단체로 전환되었다. 1977년 5월 5일 제11회 제전행사부터 순수 호국향토 축제로 성격을 갖추게 되었다. 1988년 제22회 행사부터 행사시기를 5월 5일에서 옥포해전 첫 출전일인 5월 4일로 변경하였다. 1995년에는 진남제가 문화관광부 지정 '전국 최우수 축제'로 지정되었다.

1996년 5월 4일에는 진남제의 부대행사로 '제1회 남해안생선요리축제'가 개최되었다. 1997년 7월 8일『진남제 30년사』를 발간하였다. 1999년 5월 3일 제33회 진남제부터는 삼려가 통합됨에 따라 호국향토문화축제로 추진되었다. 2005년에는 진남제와 거북선축제의 2개의 명칭으로 행사가 개최되었다. 2007년부터는 여수거북선대축제에 통합되어 진남제는 소속제 중의 하나로써 개최되고 있다.

전야제 행사에는 고유제, 길놀이, 불꽃놀이, 축동 행렬 등이 행해진다. 길놀이는 시민회관에서 출발하여 해양공원까지 이루어지는데 이순신의 후예인 해군 의장대를 시작으로 태극기가 뒤따르고 그 뒤에 이순신의 영정을 모신 영기가 따른다.

아침 일찍 이순신 장군 동상과 무명수군위령탑 참배가 있고 진남실내체육관에서 서제식이 거행됐다. 식전·후 행사로는 전라좌수군 출정식, 용줄다리기, 군악대 시연이 거행된다. 서제식은 고천문 낭독, 시상 등이 거행된다. 마지막 날 어항단지 내 영당에서는 여수수협이 주관하는 영당 풍어제와 풍어굿이 거행된다. 지역 축제 통합의 일환으로 진남제는 2007년부터 여수거북선대축제 개최 기간에 부대 축제로서 개최되었다.

제2절 여수거북선대축제

2007년부터 매년 5월에 열리는 축제이다. 2007년 '2012여수엑스포'의 유치를 위한 BIE 실사에 대비하여 축제 통합의 일환으로 그동안 여수 지역에서 개최되어 오던 진남제, 생선요리향토음식큰잔치, 돌산갓김치축제, 동백가요제를 통합하여 여수거북선대축제라는 이름으로 개최하게 된 여수 지역의 전통문화 축제이다.



▲ 여수거북선대축제

1967년부터 개최해 온 진남제의 위축은 참신함과 현대적인 감각을 갖춘 새로운 축제의 필요성이 대두되었다. 또한 2012년에 개최되는 세계박람회를 여수에 유치하기 위해 여수의 해양 문화를

과시할 수 있는 행사가 필요했다. 이에 따라 2005년에 거북선축제로 명칭 변경된 진남제를 기반으로 여수거북선대축제는 2007년에 개최되었다.

2007년 축제의 내용을 살펴보면 세계엑스포 유치 기원 이벤트로 2012 희망 리본 캠페인, 유치 기원 인터넷 이벤트, 실사단 환영대회가 개최되었다. 주행사로는 세계박람회 유치 기원 거북선대축제 개막 축하 행사, 제41회 진남제, 세계불꽃축제, KBS열린음악회, 블루 페스티벌, 동백가요제, 한중일 음식축제, 해양축제가 열렸다.

참여 행사로 용줄달리기, 통제영수군복식경연대회, 소년이순신장군선발대회, 소동줄놀이경연대회, 오동도사랑만들기, 거북선대축제 사진공모전, 임진왜란유적지순례, 전국남녀궁도대회가 열렸다. 거북선문화예술제로 전통예술한마당, 5관5포 농악한마당, 거북선 인형극, 동백 설화극 행사가 열렸다. 체험 행사로 거북선 문화 체험 한마당, 핸드 클레이 페인팅, 대장간 체험, 짚풀 공예, 민속놀이(줄타기, 곤장체험 외), 사이버 거북선, 나도 모델 행사가 열렸다.

전시행사로 여수세계박람회 홍보관, 움직이는 국립현대미술관, 「이충무공 일대기 십경도」, 대학생문화교류사진전, 야외서예전시회, 아름다운 여수 풍경전, 한중서예교류전, 오동도야외조각전, 모형 전선 전시, 해양 환경 전시 행사가 열렸다. 거리 이벤트로 종포거리 공방, 그랜드 세일, 명언명시 써주기, 사랑의 바자회, 어의 한방 진료, 거리 퍼포먼스, 시민 건강 캠프, 이동 우체국 행사가 열렸다.

2007년 4월 10일부터 4월 14일까지 5일간 행사장을 찾은 시민과 관광객이 823,000여 명으로 집계되었다. 또 거북선대축제는 세계박람회 실사단의

여수 실사 기간에 맞춰 거행됨으로써 매년 5월 열리는 형식에서 약간 벗어나게 되었다. 시민·사회·봉사 단체, 기업, 학교 등 311개 기관 단체가 참여하면서 시민 참여형 축제 문화의 토대를 구축했다고 평가된다.

예년에 비해 세배 가량 많은 관광객이 찾으면서 지역 요식·숙박업소 매출이 급증하는 등 141억 원에 가까운 경제적 효과를 거둔 것으로 파악되었다. 또한 축제 기간 이외에도 관광객이 증가하는 부수 효과를 창출하였다.

2008년에는 '희망 2012, 힘찬 비상'이라는 주제로 '내 생애 가장 특별한 선택, 여수거북선대축제!'라는 슬로건을 내걸고 5월 2일부터 5월 5일까지 4일 동안 행사가 개최되었다. 이로써 여수거북선대축제에 통합되어 소속제로 열렸던 진남제는 제42회, 생선요리향토음식큰잔치는 제13회, 돌산갓김치는 제3회, 그리고 동백가요제는 거북선가요제라는 이름으로 명칭이 변경되었다.

제3절 향일암 일출제



▲ 향일암 일출제

돌산읍에 위치한 향일암(向日庵)은 '해를 향한 암자'라는 뜻으로 우리나라의 4대 관음기도처 중 하나이다. 여기에서 매년 새해 첫날 거행되는 해맞이 축제를 '향일암 일출제'라 부른다.

향일암은 무성한 동백나무와 아열대 식물이 울창하여, 금오산 주변의 기암괴석과 아름다운 조화를 이루고 있다. 남해 수평선에서 솟아오르는 일출은 천하절경으로 유

명하여서, 해맞이 명소로서 여수의 이미지를 새로이 부각시키고 시민 화합과 희망찬 여수 발전을 기원하기 위해 1996년부터 향일암 일출제가 시작되었다.

부대행사로 국악한마당, 일출가요제, 관현악 합주, 촛불 의식, 카운트다운, 제야의 종, 불꽃 잔치 일출 가요제, 댄스 페스티벌, 가족 영화제, 사물놀이, 시낭송, 일출 소원 풍선 띄우기, 소원함 띄우기, 여선 해상 퍼레이드, 덕담 한마당, 행운 기원 물놀이 등이 시민 참여 행사로 거행된다.

제4절 영취산 진달래축제

삼암동과 중흥동의 영취산 일원에서 매년 4월 초순에 열리는 진달래를 특화한 향토 축제이다.

해발 510m로 여수반도의 주산인 진례산은 예로부터 지역민들에게 신령스러운 산으로 인식되어 기우제나 산신제가 매년 행해졌는데, 그 맥을 잇고 지역의 안녕을 기원하며 흥국사와 영취산의 진달래를 연계하여 관광자원으로 개발한 향토 축제이다.



▲ 영취산 진달래축제

영취산 진달래축제는 1993년부터 시작되었는데 제1회 축제는 문화 공연을 위주로 산신제와 사진 및 비디오 촬영대회, 백일장 및 사생대회, 가족등반대회가 열렸다. 제2회부터는 진달래아가씨 선발대회가 추가되었다. 제9회부터는 지역의 안녕과 번영을 기원하는 흥교 밭기와 산신제 행사가 열렸다. 이렇듯 영취산 진달래축제는 산신제를 기본으로 진달래아가씨 선발대회를 비롯한 각종 문화 공연 행사로 치러졌다.

2008년 제16회 영취산 진달래축제는 4월 3일부터 4월 6일까지 열렸으며, 첫째 날에는 우도 풍물굿을 시작으로 전야제 기념식이 있었고, 화합한마당 노래자랑이 열렸다. 둘째 날에는 영취산 산신제단에서 산신제를 올리고, 돌고개 주무대에서 평양예술단 공연, 시립국악단 공연, 남도민요와 창극, 밸리댄스, 모듬북, 민속보존회 농악이 공연되었다.

셋째 날에는 '우리소리예술단'의 공연을 시작으로 백천례예술단, 의승수군 국도 시연, 꿈의 향연, 진달래아가씨 선발 예선, 추억의 가요무대가 펼쳐졌다. 마지막 날에는 이태이 라이브 공연을 시작으로 진달래아가씨 선발 본선, 마술쇼, 풀바, 한나래 무용단의 공연이 이어졌으며 KBC 축하쇼를 끝으로 행사는 막을 내렸다. 그밖에 부대행사로 축제 기간 동안 돌고개 봉우재 등산로에서 꽃길을 따라 시화전이 열렸다.

제5절 국제청소년축제



▲ 국제청소년축제

2000년 향일암일출제와 연계하여 새천년을 기념하는 밀레니엄 행사의 일환으로 '제1회 무술목청소년축제'가 개최되었고, 제2회부터 '여수국제청소년축제'로 개칭되었다. 전세계 청소년들이 국경과 언어의 장벽을 넘어 서로 소통하고 함께 우정을 나누는 축제의 장이 필요하다는 공감감이 확대되어 매년 8월에 개최되고 있다.

국내외 청소년들이 참여하는 종합문화축제로서 재능발굴, 문화체험, 상호교류의 장을 제공하였고 국내 청소년들의 청소년 가요제, 댄스경연, 외국 청소년들의 각 나라별 전통 공연 및 청소년 체험행사가 펼쳐지고 있다. 또한 국가계획으로 추진하고 있는 '2012여수세계박람회'를 세계적으로 홍보하는 기회로 활용하고 있다.

제9회 축제인인 2008년에는 '함께 가자! 우리의 꿈을 찾아'라는 주제로 33개국 70,000여 명의 청소년들이 찾아 우정을 나누었으나, 제10회인 2009년에는 신종인플루엔자 확산 우려로 취소되는 안타까움도 있었다.

제6절 국제범선축제

세계적인 발명품인 거북선과 임진왜란의 주력 함선인 판옥선 등은 모두 범선이었다. 이러한 거북선의 본고장인 여수에서 국제범선축제를 개최함으로써 2012년에 개최하고자 하는 여수세계박람회 유치 홍보 효과를 극대화시키고 국내외를 비롯하여 한려수도와 다도해해상국립공원 등 천혜의 자연환경을 가진 여수반도를 홍보할 수 있는 기회의 장으로 활용하고자 하였다.

또한 여수의 해양관광 및 레저 도시로서의 위상을 강화하여 국내외 관광객

을 유치하여 지역 경제 활성화에 이바지하기 위해 2007년 5월에 제1회 여수 국제범선축제가 개최되었다.

범선의 역사를 살펴보면 주요 행사 중의 하나인 범선레이스는 1956년 최초로 시작되었다. 당시 기선과의 경쟁에서 밀려난 세계 각국의 범선 20여 척이 영국 변호사인 버나드 모건(Bernard Morgan)의 주최로 영국 데



▲ 국제범선축제

번(Devon) 항에 모여 리스본(Lisbon)까지 레이스를 펼친 후 퇴역하려했던 퇴역 행사였다.

그러나 관람하러 온 관객들의 높은 호응에 범선 모임을 통해 국제항해훈련협회(International Sail Training Association)를 결성하게 되었다. 이를 통해 매년 이 행사를 하기로 결의한 것이 유래가 되어 그 후로 범선레이스(Tall Ship's Race)는 매년마다 세계 각국에서 열리고 있다.

대표적인 레이스는 커티삭 레이스, 에이에스티에이(ASTA), 아이에스티에이(ISTA) 등의 레이스가 있으며, 수백 척의 세계 각국 범선들이 이 레이스에 참가하고 있다.

주행사로는 시가행진, 환영식, 야외 크루즈 환영 파티, 선상 시장 환영 만찬, 범선 및 크루저 퍼레이드, 크루저 레이스, 선상 의장 환송 만찬, 환송식 출항 퍼레이드가 있다. 또한 범선을 일반에게 공개하고 범선승선체험, 범선체육대회 등 시민 참여 행사와 더불어 범선사진촬영대회, 범선사생대회, 예술 공연단 축하 공연, 국제노래마당, 해양영화제, 범장 전시, 범선 점등 전시 등의 다채로운 문화·전시 행사도 함께 열렸다.

2007년 여수국제범선축제는 5일의 행사 기간 동안 총 240,000여 명이 관람하였다. 2007년 여수국제범선축제에는 한국·러시아·중국 등 3개국의 4척, 시클래스(C-Class) 30척, 해군군함 1척이 참가해 레이스 및 퍼레이드를 펼쳤다. 2009년 여수국제범선축제는 5월 1일부터 5일의 행사 기간 동안 여수 신항 엑스포 사이트에서 성대히 열렸다.

축제에 참가했던 외국 승무원들에게 국제 해양 관광 도시로 변모하고 있는 여수시를 알리고 상호 우호를 증진하는 좋은 계기를 마련하였다. 여수국제범선축제는 예산 문제로 격년제로 열리고 있다.

제7절 여수세계불꽃경연대회



▲ 여수세계불꽃경연대회

여수시와 여수세계불꽃경연대회 추진위원회가 공동으로 추진하고 있는 여수세계불꽃경연대회는 매년 소호요트장에서 세계적인 공식 불꽃경연대회 수상경험이 있는 연화연출팀(국가)을 선별 초청 하여 경연을 치루고 있다.

식전행사와 공식행사와 부대행사로 나뉘어 진행되는 이 행사는 공식행사로는 사전 예고성 연화, 오프닝멘트, VIP소개, 참가국소개, 카운트다운, 터치버튼, 경연대회 등으로 꾸며지고 있으며 부대행사로는 불꽃사진 및 UCC 콘테스트, 먹거리 부스 운영 등을 들 수 있다.

2007년 종포해양공원에서 독일, 이탈리아, 한국이 참가하여 약 15만명의 관람객들과 무박2일 동안 진행된 여수불꽃축제를 개최하였다. 2008년에는 제1회 세계불꽃경연대회로 개최되어 프랑스, 포르투갈, 중국, 한국이 참가하여 소호요트장에서 수많은 인파가 관람하는 불꽃경연대회가 진행되었다.

시상 국가의 연화연출팀에게는 소정의 상금과 트로피(상패)가 수여되며, 2009년은 신종인플루엔자 확산 우려로 인하여 행사가 전면 취소되었다.

제8절 거문도 · 백도 은빛바다축제

삼산면 거문도 · 백도 일원에서 매년 8월 하순에 열리는 문화 축제다. 거문도와 백도의 아름다운 해양 자연 경관을 소개하고, 싱싱한 갈치 등 청정 해역에서 나는 해산물을 홍보한다. 지역 경제의 활성화를 도모하며, 주민들이 화

합할 수 있는 장을 만들기 위해 매년 열고 있다.

제1회, 제2회는 관광 축제의 성격보다는 지역 단위의 작은 가요제로 출발하였다. 2003년 5월 15일에서 17일 사이에 열린 제3회 축제부터 '거문도바다축제'라는 명칭의 관광 행사로 열렸다.



▲ 거문도·백도 은빛바다축제

주로「거문도 뱃노래」 행사와 풍어제 중심의 행사였다가 제4회 축제인 2004년 거문도은빛갈치축제는 거문도갈치를 '은빛갈치'로 브랜드화 시키는 한편, 프로그램으로는「거문도 뱃노래」이외에도, 야간 백도 유람, 떼배 타기, 햇불 들고 고동잡기 체험 등을 통해 많은 관광객들의 참여를 이끌어 내었다.

2005년부터는 '거문도·백도은빛갈치바다축제'라는 이름으로 변경하였다. 2006년에는 거문도관광진흥위원회가 주최하고 『남도저널』이 주관하여 시행하였다. 2007년에는 명칭을 '거문도·백도은빛바다축제'로 다시 변경하였다. 행사 날짜도 제1회와 제2회 때는 4월에, 제3회와 제4회는 5월 초순, 제5회와 제6회는 7월 말~8월 초 등으로 일정하지 않다가 여름휴가 피서객들과 축제 관광객들이 겹치는 폐단을 고려하여 2007년 제7회 축제 때부터는 8월 말~9월 초로 조정하였다.

축제의 중심인 전라남도 무형문화재 제1호인「거문도 뱃노래」는 거문도 어민들이 어업에 종사하면서 부르는 노동요로, 앞소리와 뒷소리가 있고, 악기는 북과 팽과리·장고 등 타악기를 쓴다. 노래는 지방 사투리 그대로이며, 가락이 흥겨운 데다가 거문도적인 특색을 나타내고 있다.

전통떼배타기 체험 행사는 조상들의 바닷길 운송과 어장 일을 하는 데 없어서는 안 될 수단이었던 떼배를 타면서 직접 노를 저으며 시간 여행을 떠나는 재미를 제공한다. 떼배는 거문도에서 울릉도까지 다녔을 정도로 거문도만이 보유하고 있는 독창적인 유산이다.

지인망(조냉이) 체험은 주민과 어부들이 배를 타고 나가 바다에 그물을 친 후에 고기가 들면 바닷가에 있던 관광객들이 그물을 잡아 올리는 조업 체험이다. 이 같은 지인망 조업은 청정 해역과 물고기가 많은 곳에서만 가능한 조업법으로, 거문도에서 오래전부터 해 오던 방법이다.

햇불 들고 고동잡기 체험은 옛 방식 그대로 만든 햇불로 고동을 잡는 체험이다. 이 역시 풍부한 수산 자원을 가지고 있는 거문도에서만 가능한 행사로써, 관광객에게 보는 관광에서 직접 참여하는 여행으로 이끌고 있다.

제9절 여자만 갯벌노을축제



▲ 여자만 갯벌노을축제

여자만은 바다 가운데 여자도(汝自島)라는 섬이 있어 붙여진 이름으로 여수, 순천, 별교, 보성을 포함한 큰 바다이다. 여자만에서 바라보는 환상적인 저녁노을과 해안도로에 군데군데 위치한 카페촌, 점점이 떠있는 아름다운 섬들을 바라보면서 저물어가는 가을바다를 거닐며, 낭만을 느끼고, 연인 및 가족들이 다양한 바다체험을 통해 추억을

쌓을 수 있는 축제이다.

소라면 사곡리 장척마을에서 2008년부터 열리고 있는 '여자만 갯벌노을 축제'는 시민과 관광객이 하나가되는 대화합의 장을 마련하였다. 행사장 전체를 하나의 테마로 만들어 시민 및 관광객 모두가 함께 참여하고, 체험할 수 있는 구성으로 아름다운 여자만의 자연경관과 '바다와 노을'이라는 특화된 아이템으로 오감으로 느끼는 다양한 체험 프로그램으로 구성된 축제이다.

전시 및 판매행사, 여수 관광 사진 전시, 지역특산품 및 향토음식 판매 등과 함께 체험 및 참여행사로 개매기(고기잡기) 체험, 고막 잡기 체험, 바지락 캐기 체험, 뽕배 타기 체험, 갯벌 걷기 체험, 노을 장기대회, 숯불 바다 음식 체험이 있으며 유료체험행사로 개매기(고기잡기)체험, 고막잡기, 바지락캐기 등을 체험할 수 있어 많은 관광객에게 호응을 얻고 있다.

제10절 초도 섬마을 웰빙축제

초도 섬마을 웰빙축제는 삼산면 초도에서 자연산 홍합을 비롯한 패류와 해조류 등 해산물을 테마로 한 축제다. 조수 간만의 차가 큰 영등사리에 맞춰 바닷물이 갈라지는 시기에 개최된다. 진막리 안목섬 바닷가 일대에서 직접 웰빙 해산물을 맘대



▲ 여자만 노을

로 채취하는 생태체험형 축제로 2009년에 처음 개최되었다. 초도지역발전협의회가 주최하는 웰빙 축제는 관광객들에게 여수 해산물의 우수성을 알리고 '웰빙 관광 섬 초도'를 알린다는 취지로 시작되었다.

초도는 이번 '초도 섬마을 웰빙축제'를 계기로 자연산으로 차별화 되는 지역 특산물을 브랜드화 하기 위해 택배용 포장 상자를 제작하고 소비자와 지속적으로 연계되는 판로를 개척할 계획이다.

축제 기간에는 섬마을에 가야만 맛볼 수 있는 자연산 해산물을 이용한 다양한 토속 음식을 맛볼 수 있다. 의성리와 진막, 대동리 세 마을 부녀회 회원들이 마련하는 음식들은 자연산 돌김과 군소, 배말, 가사리, 툷, 성계 등 이름도 생소한 해산물들을 이용한 것들로 웰빙 축제의 의미를 더한다.

초도는 관광지로 개발된 섬이 아니기 때문에 큰 식당이 거의 없다. 따라서 부녀회가 직접 나서 각 마을 복지관과 행사장에서 이 지역 자연산 재료만을 이용해 토속적인 가정식을 5,000원 안팎의 실비로 판매한다.

무엇보다 관심을 끌고 있는 것은 바닷길 갈림 현상 때 체험할 수 있는 해산물 채취이다. 바닷길 갈림 현상은 초도와 목섬 사이의 약 500m의 길이에 폭 70~80m 정도의 바닷길이 드러나는 것이다. 축제가 열리는 이틀간을 포함하여 오후 4시 30분부터 7시 30분까지 바닷길 갈림 현상이 생기면 관광객들은 두어 시간 해산물을 채취할 수 있다. 전복과 소라, 문어, 군소, 성계, 바지락, 고동을 손안에 움켜질 수 있는 것이다.

축제기간동안 숙박은 각 마을 리사무소에 전화하면 민박과 복지관 등의 숙박소를 소개받을 수 있다. 또 주최 측은 축제기간동안 찾아오는 관광객의 이동을 돕기 위해 각 마을의 차량을 이용해 최대한 불편이 없도록 적극 지원하고 있다. 숙식과 차량 이용, 특산물 주문배송과 관련된 문의는 초도 대동리사무소, 진막리사무소, 의성리사무소로 연락하면 된다.

초도 최고봉인 상산봉은 등산로가 잘 정비되어 있어 코스를 따라 아름다운 해안경치를 감상할 수 있는데, 특히 일몰과 일출의 아름다움을 볼 수 있어 좋다. 정강 해수욕장과 대동몽돌해수욕장도 둘러볼 만하다.

제1절 덕양곱창축제

2002년부터 2005년까지 곱창을 중심으로 소라면 덕양리 덕양시장에서 진행되었던 음식 축제로 지금은 개최되지 않고 있다.

1930년 9월 소라면 덕양리 하세동마을(현 소라면 덕양리 덕양2구)에 있던 면사무소가 이전됨에 따라 덕양



▲ 덕양곱창축제

리 1270-1번지를 비롯한 5필지 일대에 세동장(현 덕양장)이 들어섰다. 1931년에는 세동장에 우시장을 유치하게 되었고 이에 따라 음식점도 함께 번성했는데 그중 주종을 이룬 것이 바로 곱창 식당이었다.

현재 우시장은 사라졌지만 소라면 덕양리 곱창 골목에는 40년 넘도록 곱창만 전문으로 요리하여 덕양곱창의 맥을 잇고 있는 식당들이 많이 있다. 이에 따라 예로부터 유명하였던 덕양곱창을 널리 알리고 그 명맥을 유지하여 지역경제 발전에 기여하고자 소라면 내고장발전추진연합회 주관으로 2002년 10월 11일~10월 13일까지 제1회 덕양곱창축제가 개최되었다.

덕양곱창축제는 3일 동안 풍물놀이와 개막식에 이어, 행사는 만남의 장,

축제의 장, 기약의 장으로 나누어 진행되었다. 첫째 날에는 식전 행사인 풍물 놀이를 시작으로 개막식이 열렸다. 둘째 날에는 돼지 묶어 달리기, 돼지 오줌 보 불기, 어린이 돼지몰이, 새끼 꼬기 등 어울림한마당, 청소년댄스경연대회, 시민노래자랑대회 예선 등이 열렸다. 셋째 날에는 곱창아줌마선발대회, 풍물쇼, 청소년댄스경연대회 결선과 시민노래자랑대회 결선 등이 열렸다.

덕양곱창의 대외 홍보와 전통음식을 관광 상품화하기 위해 노력하였다. 그러나 제4회 축제를 끝으로 제5회 대회인 2006년 11월, 여수시는 경쟁력 제고와 지역 특화를 위해 여수 지역에서 개최되고 있는 9개의 축제를 5개로 통합하는 과정에서 덕양곱창축제를 여수거북선대축제에 흡수시켰다.



여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

(ㄱ)	공예	344
	공은	260
가래소리	공적비	43
가장리 가마터	관왕묘	63
가정신앙	관음전	119, 128
갈무리 문학회	관음탱화	120
강강술래	교류전	337
개관	구개음화	288
개도 용바위 전설	국가지정문화재	17
개도 화산 마녀목	국악	359
갯고사	국제관	410
거문도 등대	국제범선축제	418
거문도 뱃노래	국제아트페스티벌	340
거문도 뱃노래 공연	국제청소년축제	418
거문도 해저케이블 육양점	굴강	140
거문도 · 백도 은빛바다축제	굿	228
거문도의 군사시설	궁도	392
거문도진	그네뛰기	190
거북바위	근대건축	164
거북선대축제	근대체육	368
검도	근린공원	409
경도(鏡島)	기념비	44
경신회	기문	120, 123, 128
계동의 군사시설	기찻이놀이	248
계선주	길굿	245
고교 동문전	김달삼	205
고락산성	김대길	342
고로쇠물	김용구	266
고사소리	김향순	29, 209
고풀이	김흥기	316
골프	김흥식	333

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

까치밥주기	193	달마중	195
갯돌아등문학회	308	달맞이	184
팽알 줍기	188	당골	210
(ㄴ)			
나무	272	당산	217
난중일기	230	당산굿	210, 237, 245
남자상 벉수	55	당산제	215, 245
남정중	49	당제	215
넋올리기	209	당주	218
노권임	204	당집	216
노동요	329	대보름	183
노을문학회	309	대옹보전	127
노적굿	247	대옹전	119, 122, 125, 129
노전	106	대옹전 삼존불상	130
녹산동대	93	대옹전 후벽백의관음벽화	114
논고사	191	대옹전 신중탱화	128
논밭독 태우기	184	대정서변입비	38
놀이굿	248	대중가요	327
낚소리	21, 22	대한승공경신연합회	205
농구	379	더위팔기	184
농약	227	덕양곰창축제	424
(ㄷ)			
다도해해상국립공원	408	도시자연공원	409
다리밟기	186	도신행사	197
단오	190	도실의 군사시설	154
단조루	142	도요지	143
달 점치기	184	도제	180
		도지정문화재	18
		독성각	129
		돌산봉양교회	136
		돌산포만호진성	72
		돌산향교	97, 163
		동동	229

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

백병우	352	불상	108, 122, 125, 130
백도	254	불조전	106
백무현	353	불화	110, 120, 122, 125, 130
백야도 등대	91	비석	96, 100
백중	194		
뱃고사	180, 184	(가)	
벽수	48	사격	386
벌초	195	사곡리 분청사기 가마터	145
범종	120, 123, 126, 130	어울림	326
법왕문	107	사물놀이	227
보디빌딩	397	사우	64
보리뿌리 점치기	183	사진동호회	352
보살상	108	사철소	148
복날	192	산신각	129
복식	244	산아지노래	27
복싱	384	산악회	397
복조리와 엄나무 걸기	181	삼동마을 매구	243
본산성	70	삼신상	222
본영선소	139	삼장탱	115
볼링	395	삼존불상	125
봉계동토성	68	삼진날	188
봉두리 백자 가마터	145	삼황묘	62
봉산동 벽수	53	삼황묘비	37
봉산동사철소	148	상문살굿	211
봉수제도	80	상쇠	244
봉황	268	쌈굿	246
봉황루	107	서도리 불탄봉	156, 158
부도	117	서예	348
부럼깨기	185	석등	117
부적붙이기	182	석보농악	242
불망비	42		

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

석조지장보살좌상	122	시왕상	109
석창성	78	시전동 벽수	54
석천사	124	시전동 선소	139
선부리	208	시제 모시기	197
선생안	202	신이(神異) 전설	253
선소	138	신중탱화	130
선원동 도원마을	274	신청	201, 233
선원동 산성	67	신평리 백자 가마터	143
선정비	41	심검당	106
설	178	싸이클	389
설화	252	썰소리	21, 23
성묘	178, 195	쑥국먹기	186
성악가 및 작곡가	327	씨레씻이	192
성주	221	씨름	196, 383
성주동	273		
성주상	221	(o)	
세검정	141	아마데우스 앙상블	321
세배	178	아미타불상	122
세습무	200	악공청	201
세시풍속	178, 198	안택	181
세주	179	안택굿	248
소금장사 이야기	276	애양교회	135, 169
소동줄놀이	185	애양병원	170
소리도동대	91	액막이	181
손대도	256	야구	382
손죽도	256	약쑥 말리기	191
수영	393	양궁	396
순천부 선소	139	어기야 노래	27
술굿	248	어두경음화 현상의 강화	286
술비소리	21	어린이공원	409
스카이다워	411		

여주시사 2권 문화와 민속 찾아보기

어영차소리..... 24	여주시 산악연맹..... 398
엑스포 디지털 갤러리..... 411	여주시 수영연맹..... 393
여백문학회..... 310	여주시 씨름협회..... 384
여수 매구..... 236	여주시 야구협회..... 383
여수 반달이..... 345	여주시 양궁협회..... 396
여수 석인..... 50	여주시 유도협회..... 391
여수 악공청..... 232	여주시 육상경기연맹..... 374
여수 윗달이..... 347	여주시 정구연맹..... 380
여수 음악..... 316	여주시 축구협회..... 376
여수 출신의 유명 기사..... 401	여주시 탁구협회..... 389
여수 회화의 르네상스..... 335	여주시 태권도협회..... 388
여수국악원..... 331	여주시 테니스협회..... 381
여수문학..... 298	여주시립국악단..... 249, 324
여수문협..... 302	여주시립소년소녀합창단..... 323
여수문화예술공원 '예올마루'..... 412	여주시립합창단..... 322
여수미술협회..... 335, 343	여주시문학회..... 309
여수사진협회..... 351	여수시체육회..... 370
여수세계불꽃경연대회..... 420	여수아동문학회..... 307
여수수필문학회..... 308	여수어머니합창단..... 323
여주시 검도협회..... 396	여수여성문학회..... 309
여주시 골프협회..... 399	여수의 서예..... 348
여주시 궁도협회..... 392	여수의 소리꾼..... 332
여주시 농구협회..... 379	여수제일교회..... 133
여주시 바둑협회..... 400	여수청년미술작가회..... 339
여수시 배구협회..... 378	여수출신 주요 문인..... 300
여수시 배드민턴협회..... 395	여수필하모니오케스트라..... 320
여수시 보디빌딩협회..... 397	여수해양문학상..... 313
여수시 복싱연맹..... 385	여수향교..... 95, 163
여수시 볼링협회..... 395	여수화요문학회..... 310
여수시 사격협회..... 386	여수회화..... 333
여수시 사이클협회..... 390	여자만 갯벌노을축제..... 422

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

여천 백초농악	239	우물고사	193
여향문화회	307	우학리	134
역우문화회	307	원통전	104
역원	83	월래소리	21, 22
역의암	84, 258	월암산성	66
연극	354	유경채	334
연날리기	182	유교풍 의례	207
연등 띄우기	209	유도	390
연등등 벽수	50	유두(流頭)	191
연예	360	유산굿놀이(허령타령)	28
열녀	261	유인등대	88
열두마당	245	유허비	46
염해란	356	유희요	330
영당	62, 205	육상	373
영당 풍어굿	207	웃놀이	182
영취산 진달래축제	417	은적암	121, 163
영험담	219	응진당 목조석가삼존좌상	109
예림마당	331	의승당	125
오곡밥	185	의승수군	256
오능국	204	의식요	329
오동도	263	이대원 서당	61
오동도등대	92	이대원 장군	256
오동도추석놀이	234	이순신장군동상	40
오령문화회	309	이장군합천군휘랑방왜축제비	36
오춘심	204	이충무공유적기념비	40
오층사	60	이현두	260
와요지	147	익모초 즈 마시기	191
용문사	126	인사굿	249
용왕각	129	일주문	119
용왕제	215	입석	217
우두리 벽수	57	입장굿	246

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

입춘	182	진남관	158
		진남제	413
(ㄷ)		진세내기와 손두둑	193
자산공원 방공포대	153	(ㄹ)	
자연공원	407	척산산성	69
장군도	256	천왕문	108
장군성비	37	철나무하기	196
장생포	140	철릉굿	247
장천교회	132, 172	청년회관	168
적목당	107	체육공원	409
전라좌수영성	73	초도 섬마을 웰빙축제	423
전승계보	235	축구	375
전통가구	344	출향작가	341, 350, 352
전통건축	158	충·효·열	259
절도사안숙사적비	35	충무공 찬가	41
정경용	21	충민사	59, 162
정구	380	충민사 유허비	38
정상훈	255	취수청	233
정초 집들이	234	취적리 백자 1호 가마터	144
제관	217	칠석	193
제비	218	칠석제	215
제비집 보기	188	칠성	223
제석굿	208	칠성각	122, 129
제일은행 여수지점	164	(ㅍ)	
조왕굿(부두막신)	247	타루비	32
좌수영 선소	139	탁구	388
주제관	410	태권도	387
줄다리기	186		
쥐불놀이	184		
지장탱화	126		

여수시사 2권 문화와 민속 찾아보기

테니스	381	해맥	308
통제어공수군대첩비	31	해수관음보살상	125
(표)			
파도소리	355, 358	해양생물관	411
판굿	238	향교 고문서	98
판소리	331	향일암	118, 263
팔상전	104	향일암 일출제	416
팔죽 쭈기	198	허영만	353
플무간	142	현식제	215
플피리 불기	189	현천 소동패놀이	24
품앗이 짜기	194	호랑산성	71
풍물	208	호좌수영수성창설사적비	34
풍어굿	205	화양면 화동리 벽수	56
풍장	228	화전놀이	189
(ㅎ)			
하마비	36	화정리	49
한국관	410	황순철	341
한국국악협회 여수지부	325, 359	효행	260
한국무용협회 여수지부	364	후불탱화	123, 126, 130
한국연예예술인협회 여수지회	360	홍국사	101
한국음악협회 여수지부	319	홍국사 노사나불괘불탱	111
한려해상국립공원	407	홍국사 대웅전	103, 159
한산사	128	홍국사 대웅전후불탱	110
한과문화회	307	홍국사 원통전	160
		홍국사 팔상전	160
		홍국사 흥교	116, 161
		홍국사 목조지장보살삼존상	109
		홍국사 수월관음도	112
		홍국사 십육나한도	113
		홍국사 중수사적비	39

여수시사 문화들여다보기 문화와 민속

발행일

2010년 12월 30일

발행처

여수시사편찬위원회
전라남도 여수시 학동 시청로 1
여수시청 문화예술과 ☎ 061) 690-2226

기획/디자인/인쇄

기획/디자인 : 서울기획 (전남 여수시 문수동 257-1)
☎ 061) 652-2369
인쇄 : 동원인쇄 (전남 여수시 신기동 32-1)
☎ 061) 682-3790

© 여수시사 전5권

