

## 제 2 편 고지도 일람



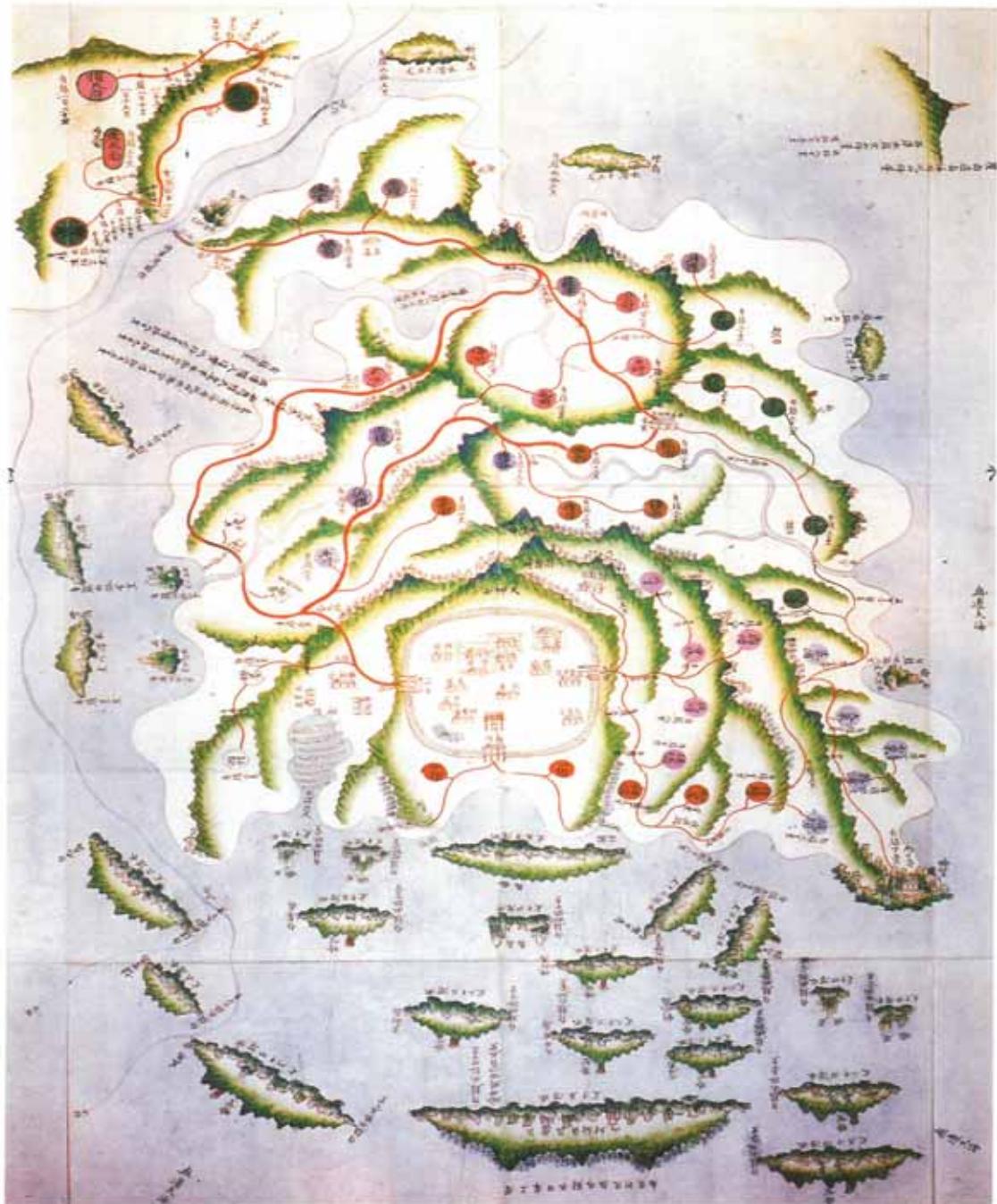


## 1. 호좌수영 영성도



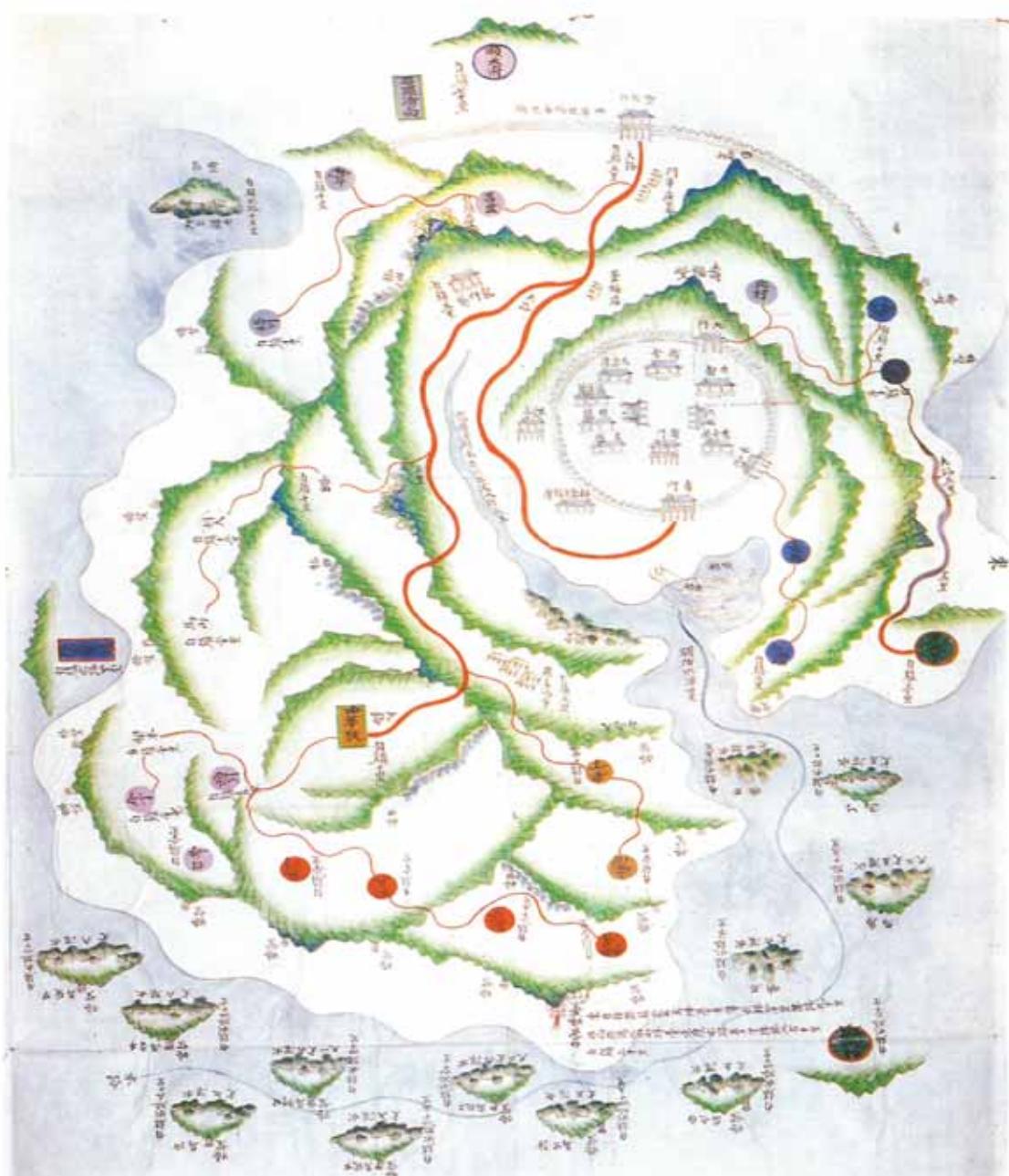
▲ 「호좌수영지」(1847). 왕권을 상징하는 객사 진남관이 가장 중요한 위치에 있고, 주변에는 동현, 중영, 향청 등이 위치해 있다.

## 2. 방답진지도



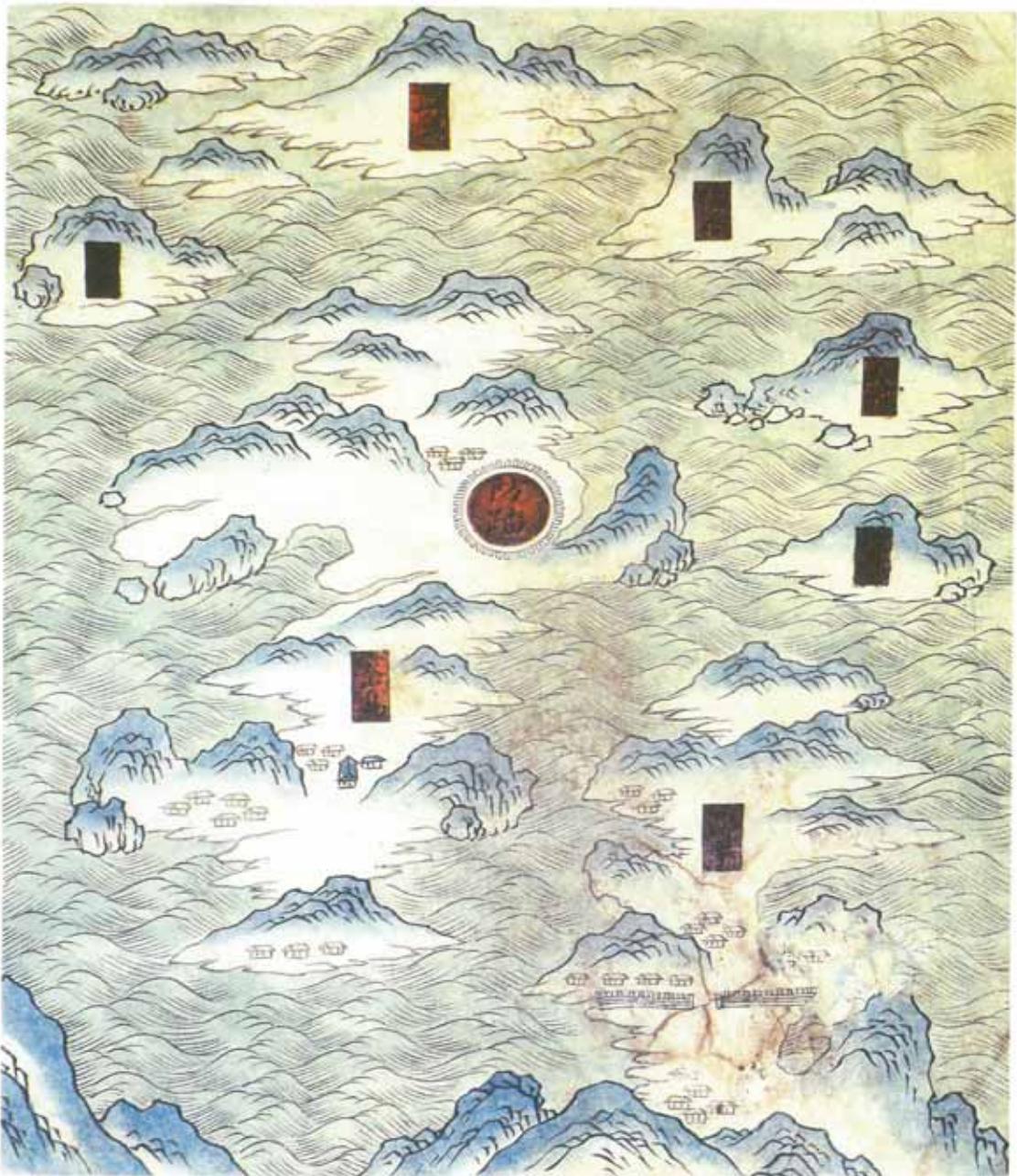
▲ 「전라도지도첩」(1872). 주기문에 지도 읽기에 다양한 내용이 수록되어 있는데 특히, 색채감이 풍부하고 주변 지역과 거리가 구체적으로 표기되어 있다.

### 3. 고돌산지도



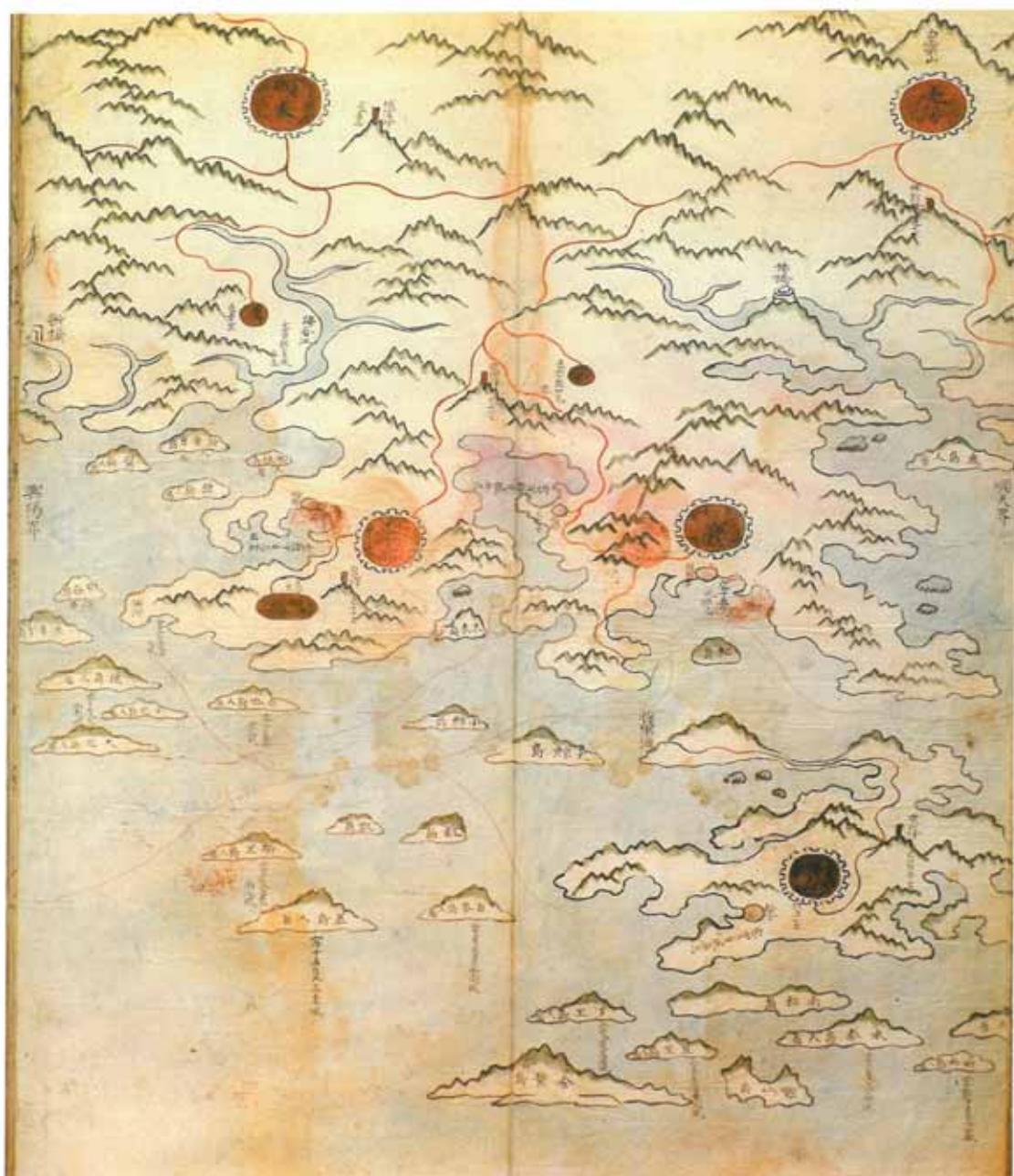
▲ 「전라도지도첩」(1872). 산지는 맥세를 강조하면서도 그림과 같이 묘사되어 땅이라는 물리적 실체를 넘어 인간과 자연이 조화를 이루는 작은 우주의 모습으로 그려져 있다.

#### 4. 돌산목장지도



▲『목장지도』(허목 1663). 당시의 사복시 제조였던 허목이 그전에 작성된 목장지도를 보완하였다. 하늘에서 그린 듯 넓실거리는 파도와 섬을 사실적으로 묘사하고 있다.

## 5. 여수연해부분



▲ 「호남연해형편도」(18세기 후반). 붉은 선으로 섬과 섬 사이를 잇는 수로가 선명하게 표기 되어 있다.

## 6. 순천지도 호남도서도



▲ 「전라도지첩」(1872). 동양화 한폭을 보는 듯하다. 바다에 비해 산세는 약하게 표현하면서 좌수영, 방답, 고돌산의 섬들은 자세하게 그렸다. 바다에 떠있는 전선은 한가롭기만 하다.



## 7. 흥양여도진 지도



▲ 「전라도지첩」(1872). 산, 바다, 가옥 등이 선명하게 채색 되어 현대의 관광 안내도를 보는 듯 정겹다.

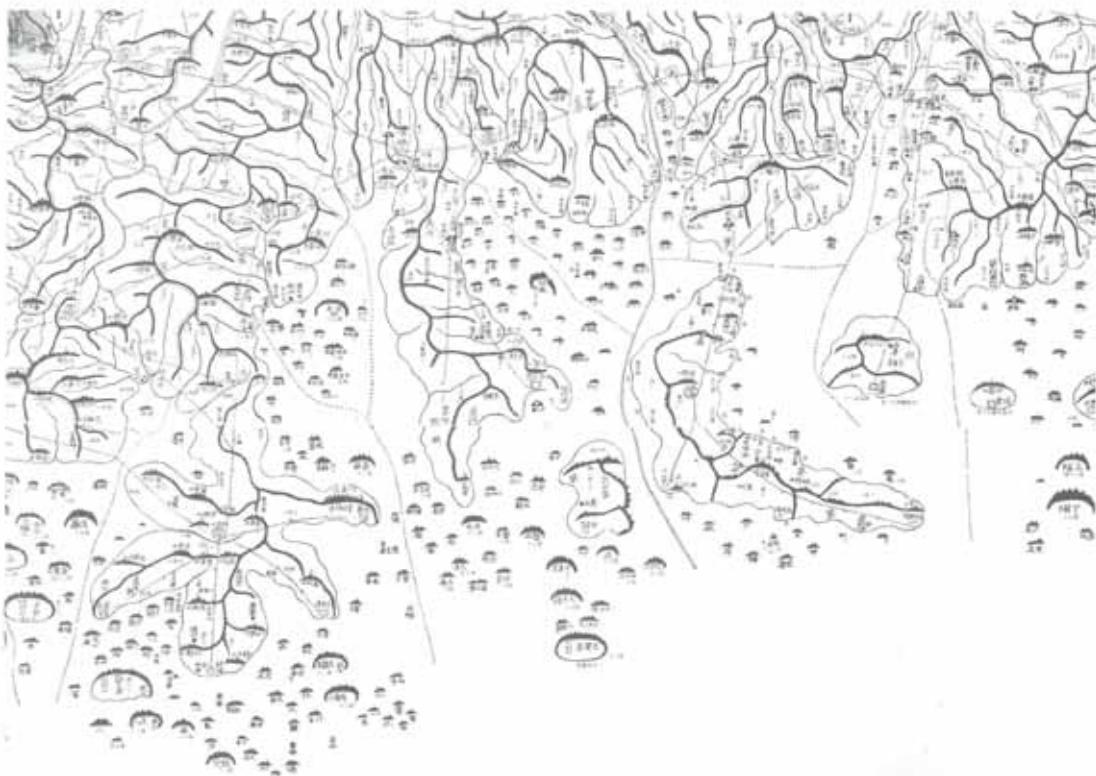
## 8. 발포진 지도



▲『전라도지첩』(1872).

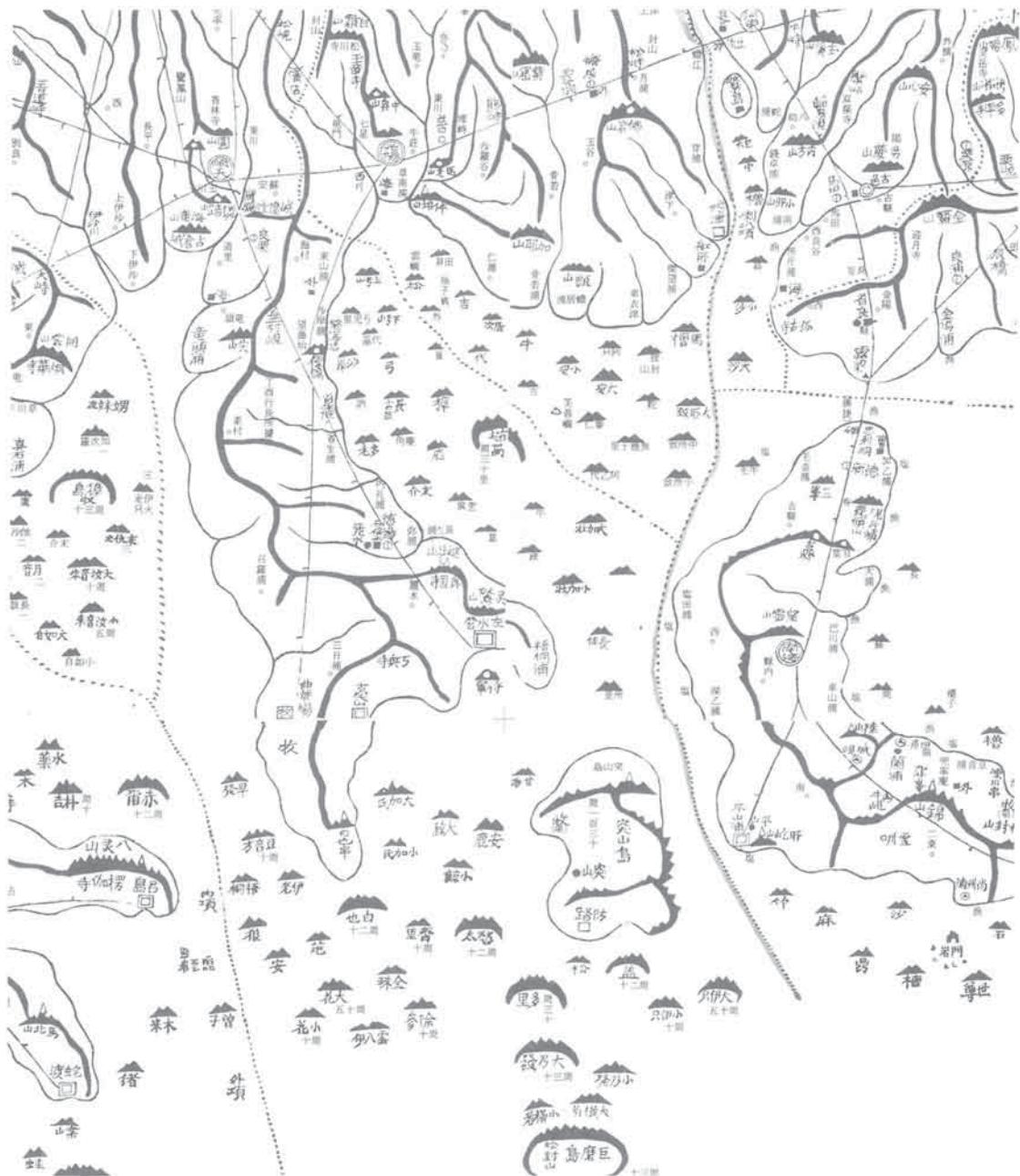


## 9. 대동여지도 동남쪽



▲ 「대동여지도」(1861). 22첩으로 구성된 접첩식 지도이다. 우리나라를 남북으로 120리 간격으로 구분하여 22층을 만들고, 동서80리 간격을 한 면으로 했는데 두 면이 한 판으로 구성되어 각종의 판을 병풍식으로 접어 척으로 만든 것이다. 남해안 다도해의 아기자기한 섬들이 세밀하게 묘사되어 있다.

## 9-1. 대동여지도 여수부분



▲ 여수지역 부분 확대도



## 10. 순천부전도



▲ 「전라도지도첩」(1872). 순천부의 모습을 세밀로 상세히 묘사하고 있다.

## 11. 순천부지도



▲『전라도지도첩』(1872). 성안의 관청 모습이 상세하게 그려져 있고 주변 산의 맥세를 강조하면서도 입체감 있게 표현하고 있다.

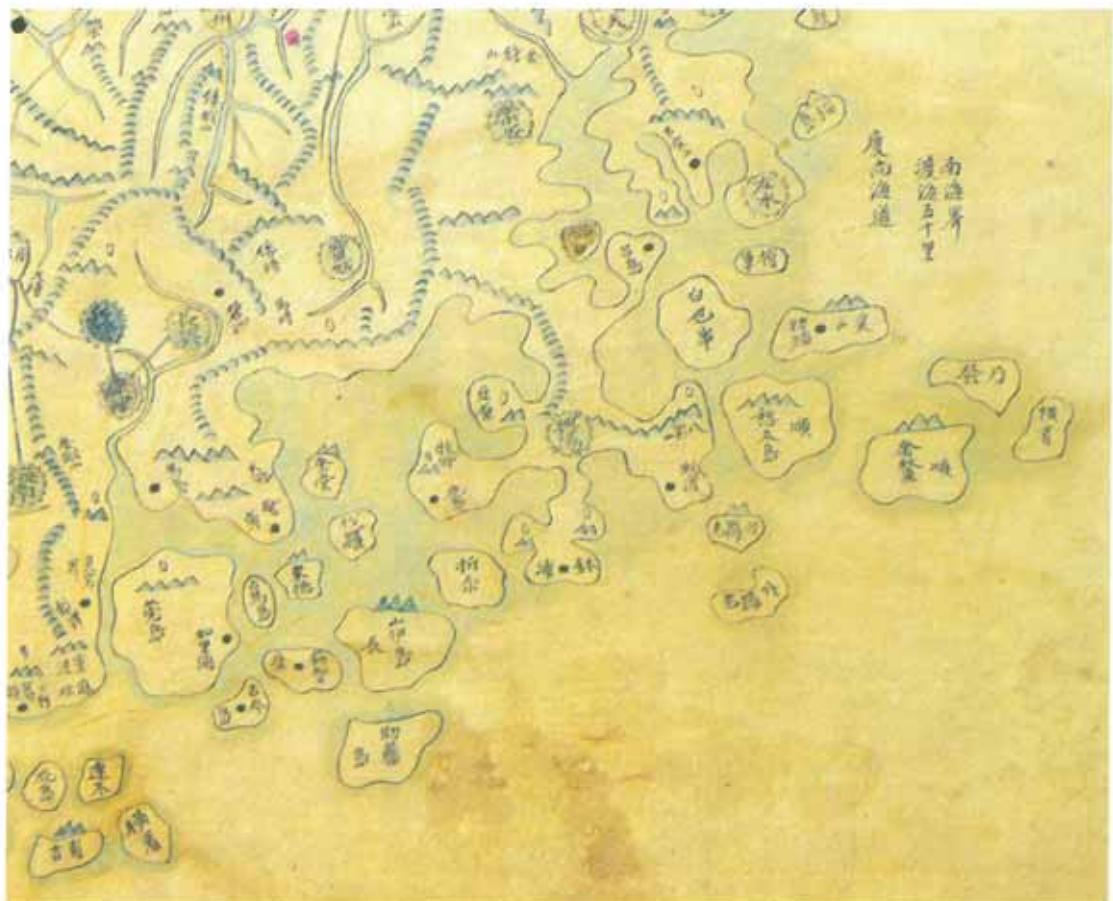


## 12. 전라도



▲ 「동국지도」(호암미술관 소장, 98.7×61.8cm). 조선후기에 접어 들면서 정상기가 만든 42만분의 1의 지도이다.

## 12-1. 전라도(여수지역 부분확대)



▲ 여수지역 부분 확대도

### 13. 전라좌도지도



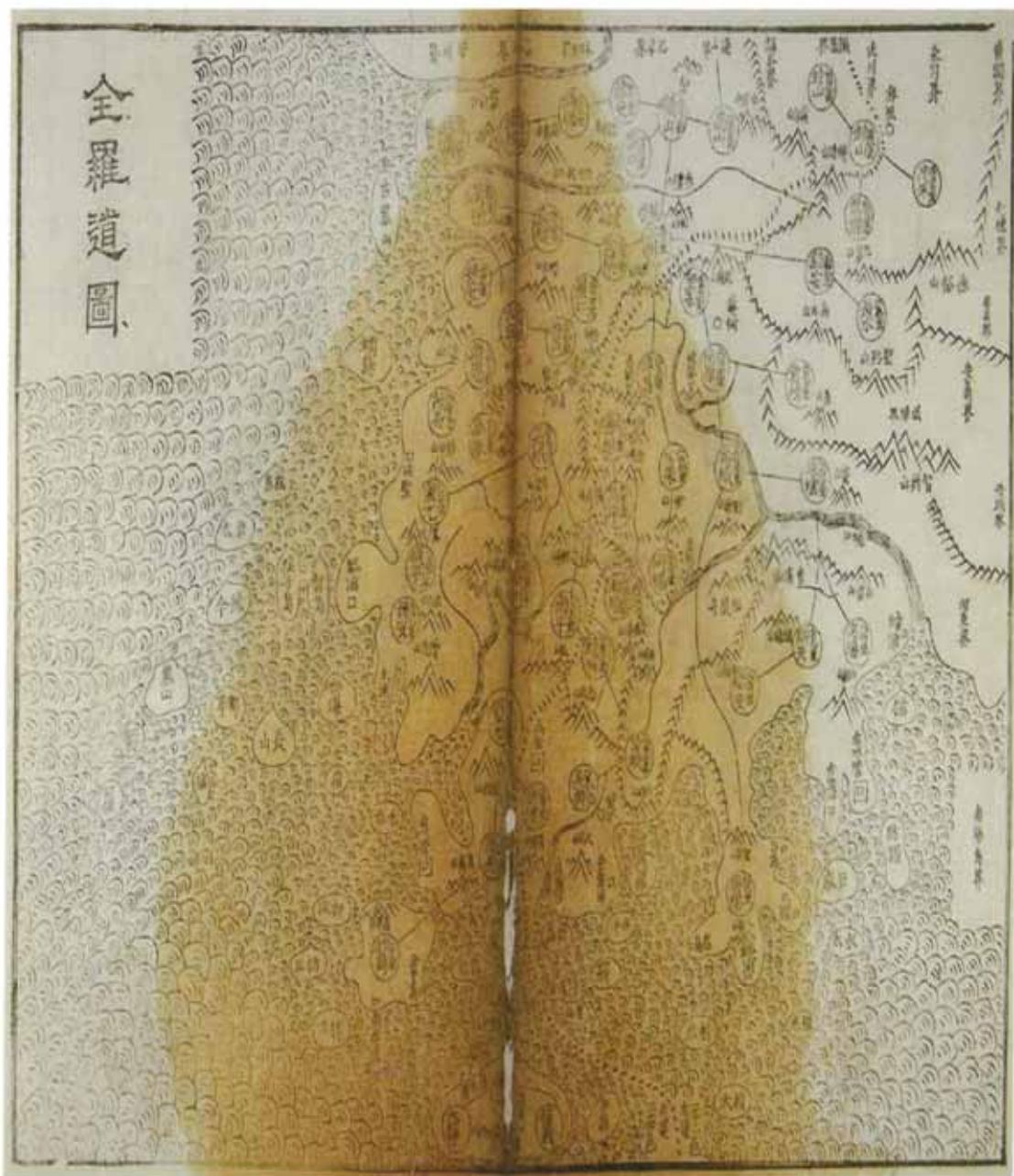
▲ 「호남지도첩」(규장각 소장 122×78.5cm).

## 14. 전라도



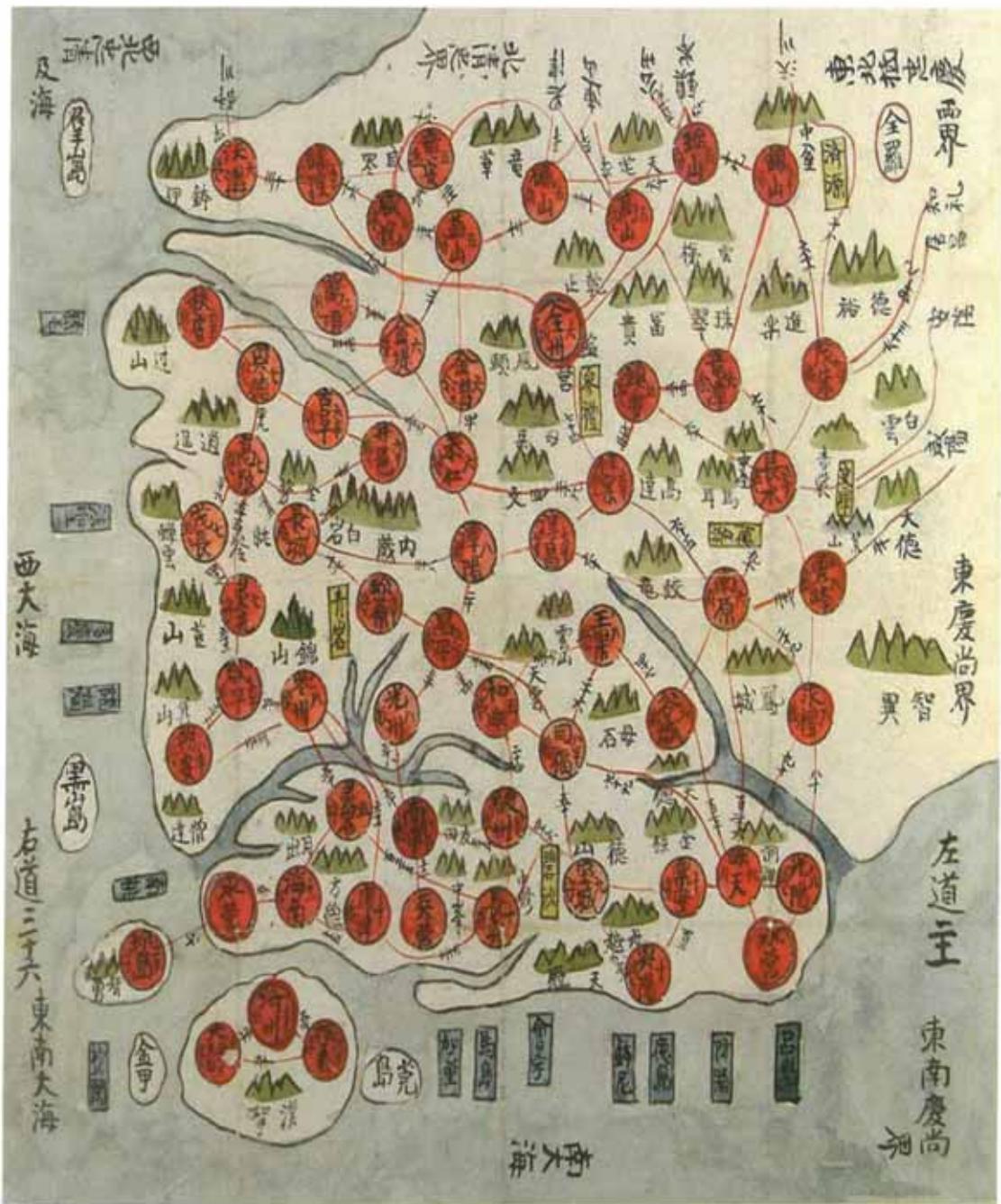
▲『여지도첩』(규장각 소장, 18세기, 75×60cm). 18세기 기계 인쇄본으로 산맥과 하천의 줄기가 선명하고 고을 이름 정도만 표기되어 있다.

## 15. 전라도 동여지도11도



▲ 「대한제국학부교과서」(19세기, 인쇄판식 : 목판, 36.5×20.8cm). 천하도, 중국, 일본 등의  
지도와 조선 지도가 결합된 지도 형태로 주로 민간에서 제작되었으며 남해안의 중소 섬들은  
누락되었다.

## 16. 전라도



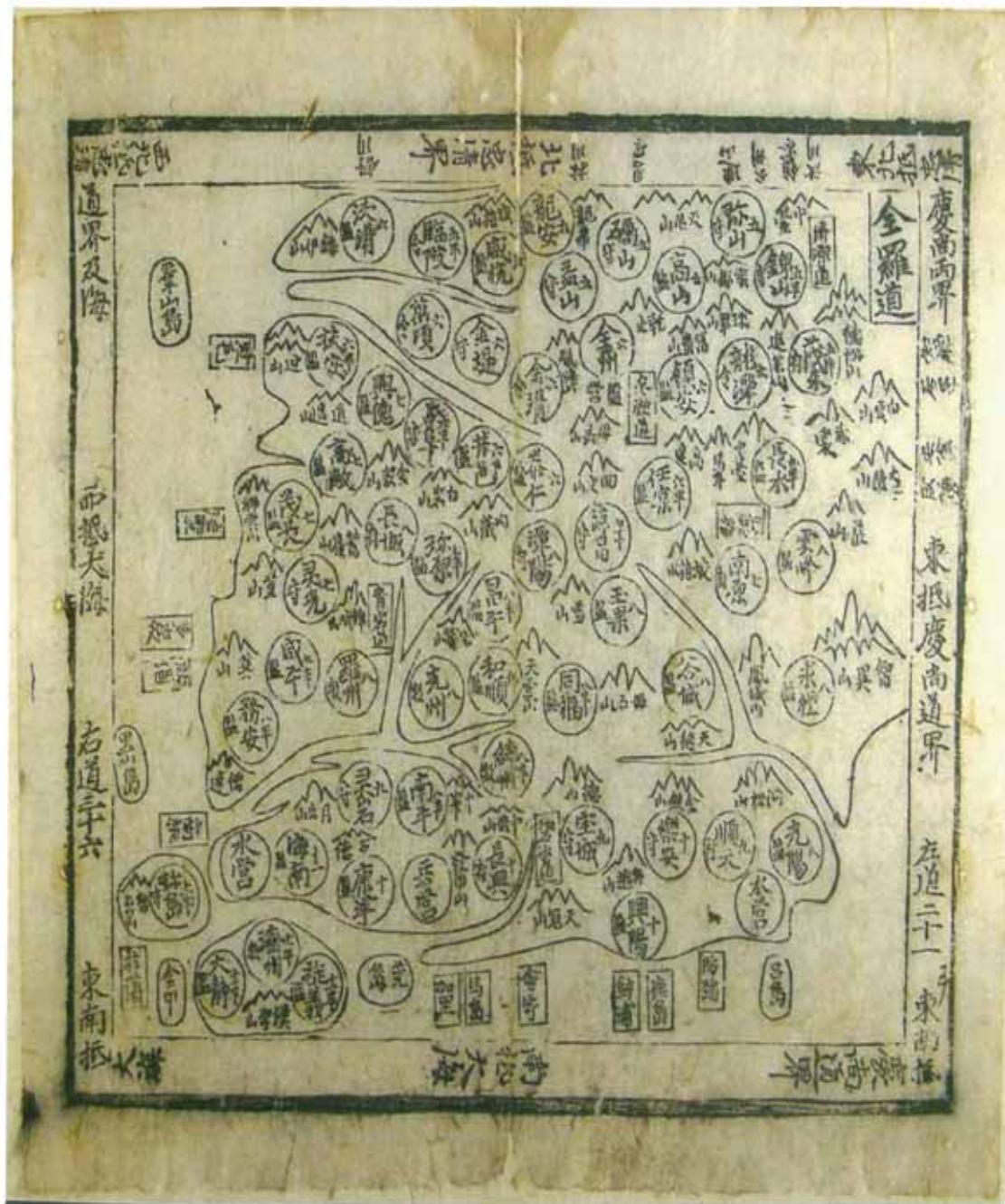
▲ 「천하대총도」(18~19세기). 인쇄판식 : 채색 · 필사, 29.5×26.5cm

17. 전라도



▲ 「천하만국13도」(19세기) 천하만국도, 인쇄판식 : 채색 · 필사 39×30.5cm

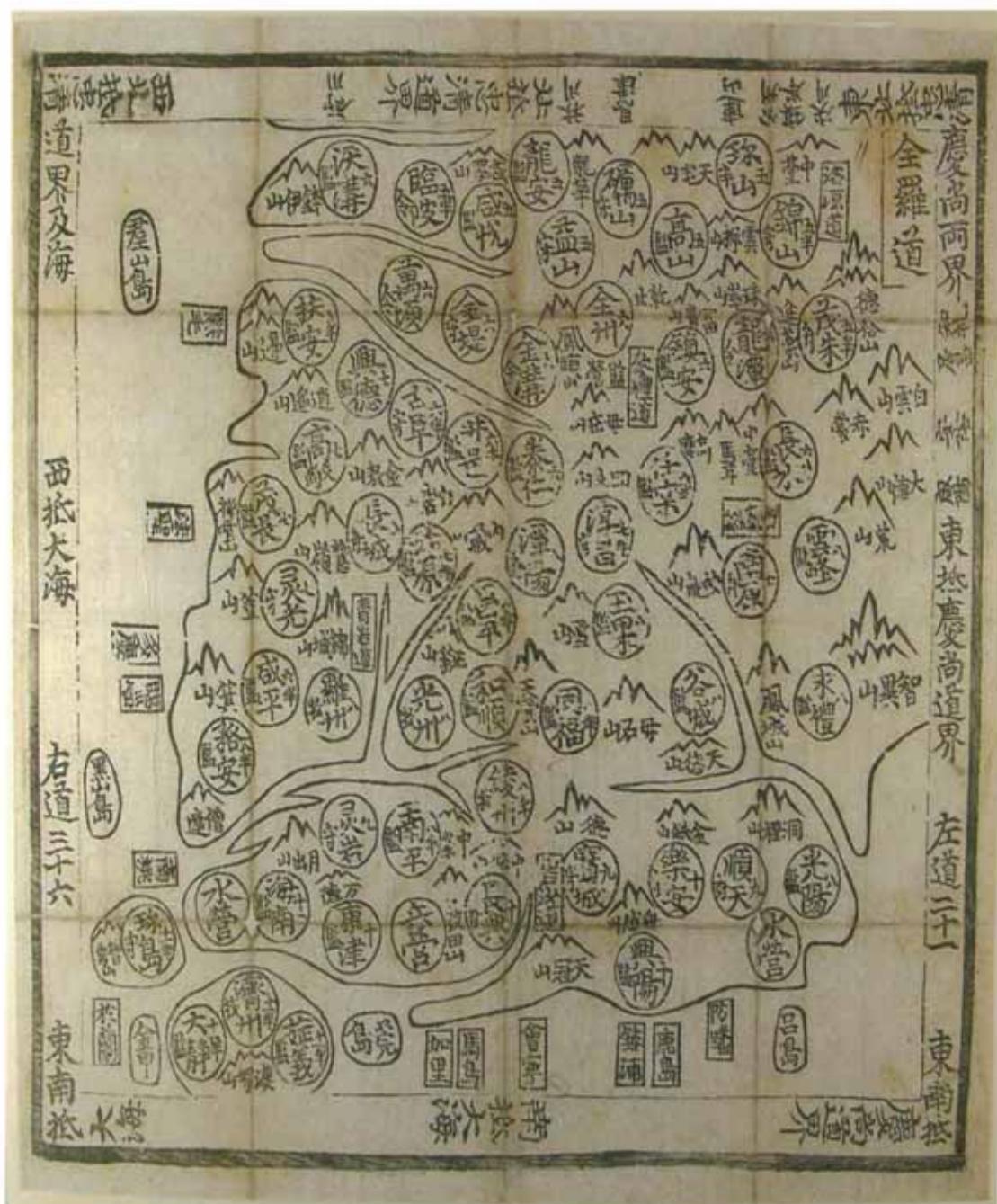
## 18. 전라도



▲ 「천하총도10도」(19세기) 인쇄판식 : 목판, 37×32.5cm

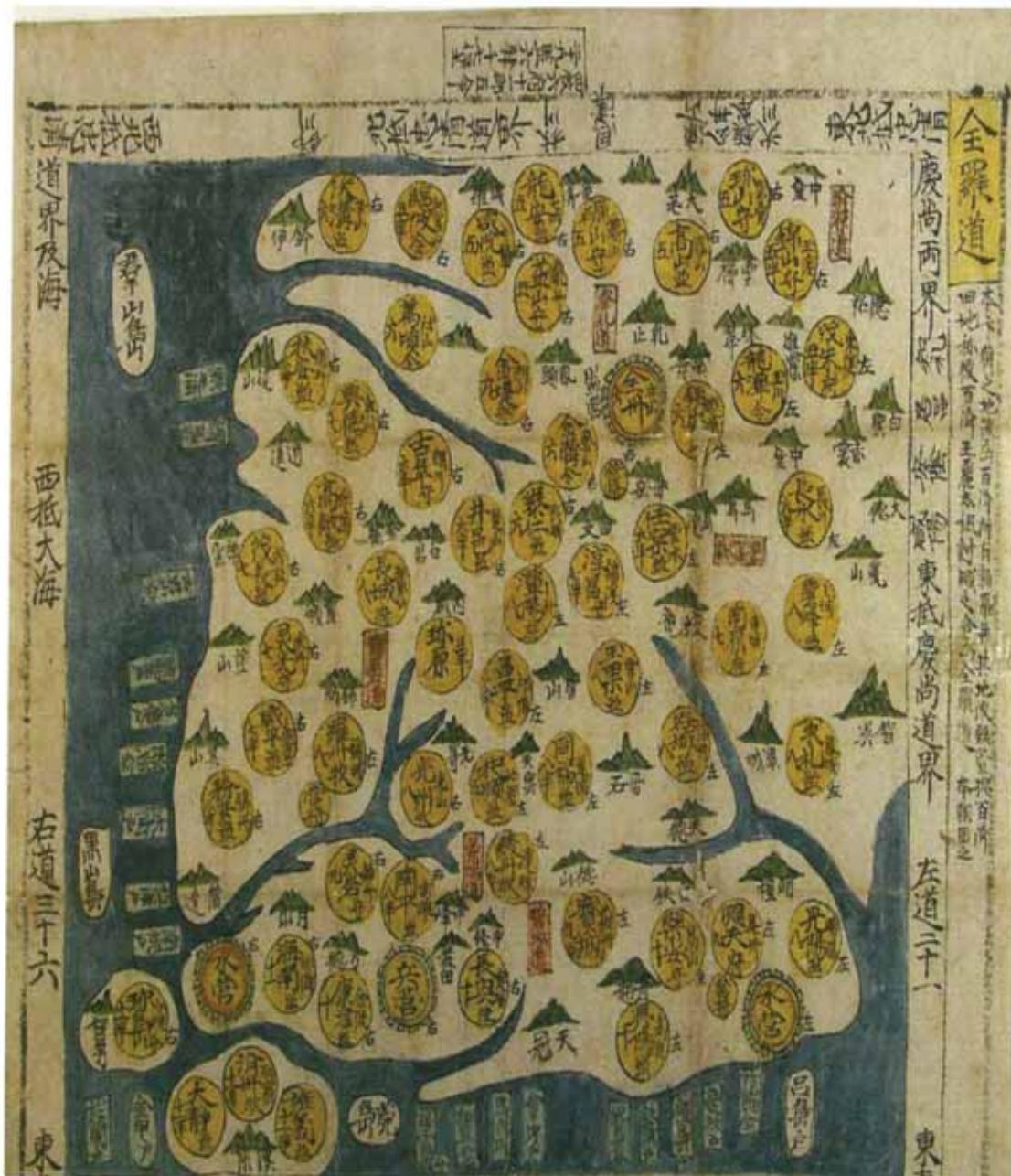


## 19. 전라도



▲ 「천하총도12도」(18~19세기) 인쇄판식 : 목판, 34×27.5cm

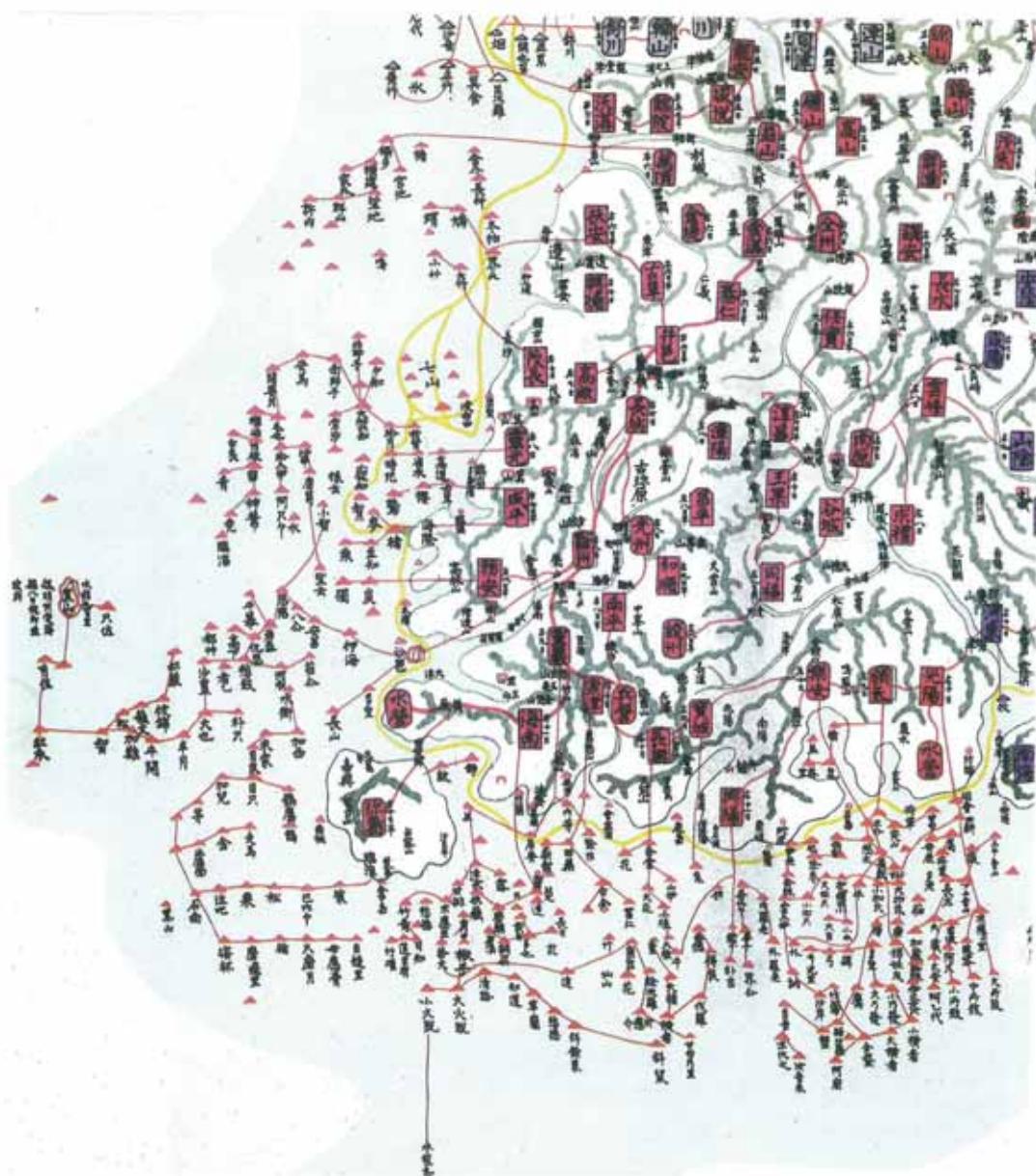
## 20. 전라도



▲ 「천하총도13도」(18~19세기) 인쇄판식 : 채색 · 필사, 34×29cm

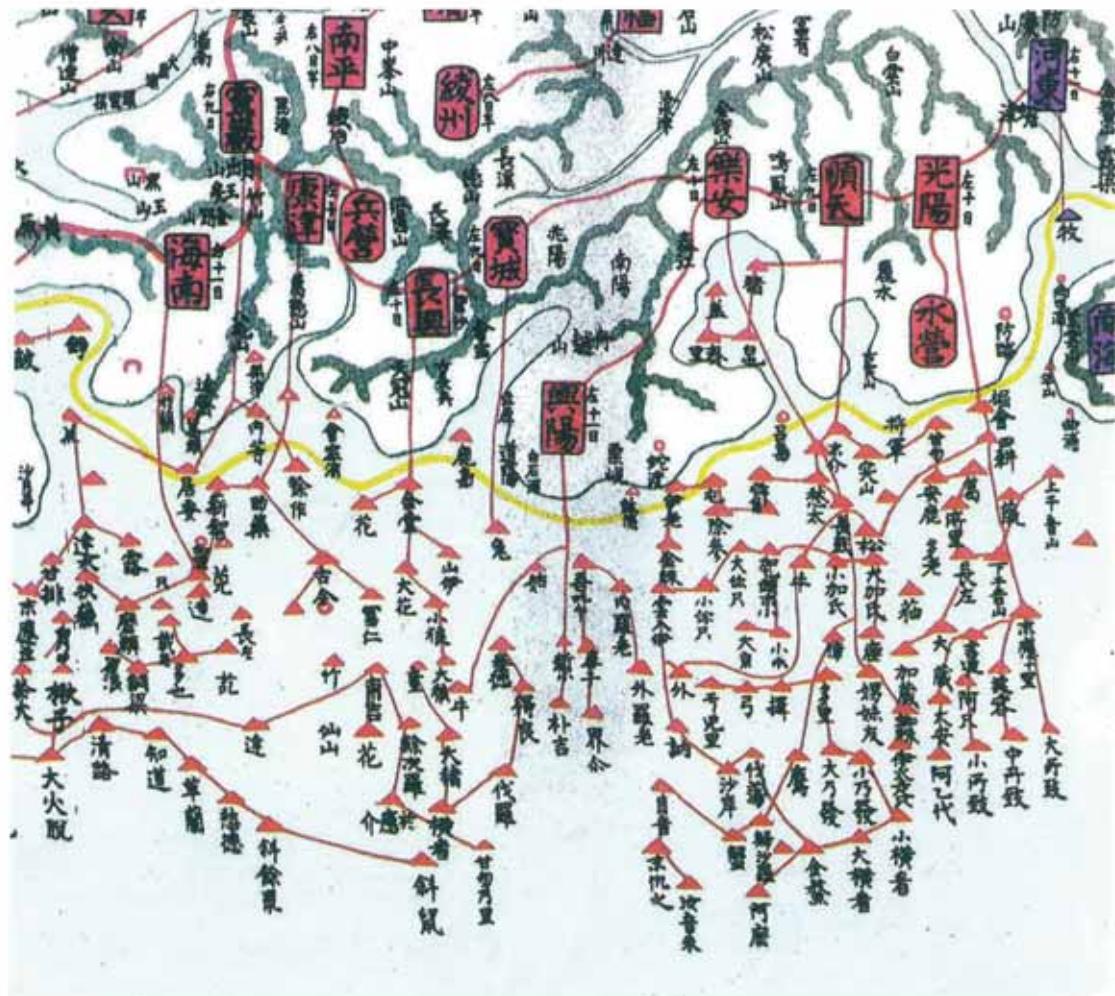


## 21. 동국여지도중 전라도 부분



▲ 윤고산유물관 소장, 해남의 윤두서가 그린 지도로 양성지의 동국지도 형태에 속하나 18세기 초 상황을 파악하는데 좋은 자료가 된다.

21-1. 동국여지도중 전라도 부분(여수지역 부분확대)



▲ 여수지역 부분 확대도



## 23. 여수읍 시가지 도시계획 평면도



▲ 1940(소화 15년) 여수읍 시가도

