



세계로 **홍**비하는 미항여수
Yeosu Beautiful Gateway for the Year 12

여수의  **일번지**

스토리가 있는 중앙동 투어



EXPO 2012
YEOSU KOREA



중 앙 동

차 례

◆ 개 요	3
◆ 테마 별 투어코스	4
◆ 일정별 투어계획	7
◆ 스토리텔링 참고자료	16
◆ M E M O	32
◆ 설 문 서	36

개 요

- ◎ 투 어 명 : 여수의 일번지 『스토리가 있는 중앙동 투어』
- ◎ 일정 및 시간 : '10년 12월 3일(금), 6일(월), 7일(화) 9시 ~ 12시
 - 1일차(화양고) : 125명
 - 2일차(부영여고) : 185명
 - 3일차(부영여고) : 190명
- 소요시간 : 출발(09:10), 해산(12:20)
- ◎ 장 소 : 중앙동 일원 ※ 최초집결장소 : 진남관 망해루
- ◎ 참여대상 : 2개 고교, 고3 학생 500명
- ◎ 주요내용 : 테마 별 코스 체험 및 이해
 - 1코스 : 여수의 역사와 정체성 알기
 - 2코스 : 감사와 더불어 사는 마음 갖기
 - 3코스 : 해양과 도시인의 삶 이해하기
- ◎ 투어형식 : 1개 반별 1명의 관광문화 해설사 전담배치
- ◎ 기타사항 : 코스 별 디카사진 촬영, 설문조사, 기념품 제공 등
- ◎ 주 관 : 중앙동 주민센터

테마별 투어코스

연번	테마 및 코스		소요시간	비고
1코스	테마	▶ 여수의 역사와 정체성 알기 - 전라좌수영 현장 답사(남문~서문~동문) - 이순신 장군 리더십 이해 - 관련 유적 등 살펴보기	70분	
	코스	망해루 → 유물전시관 → 진남관 → 매영성길 → 큰샘길 → 통제영 1~5길 → 성가골목 (색이 있는 고소골목) → 고소대		



연번	테마 및 코스		소요시간	비고
2코스	테마	<p>▶ 감사와 더불어 사는 배려의 마음 갖기</p> <ul style="list-style-type: none">- 고지대 주거환경 이해- 고소골목 돌렛길 체험(감사, 배려, 이웃사랑 등)- 2012여수세계박람회 사이트 및 여수 상징 뷰 포인트 조망(돌산 1, 2대교 등)	55분	
	코스	<p>고소대 → 대첩비길 → (동정) → 고소 1~2통 골목 → 고소대순환길 → 한신아파트(뷰포인트) → 오포대 → 벽화골목 → 중앙4길 → 종포 해양공원</p>		
				

연번	테마 및 코스		소요시간	비고
	테마	<p>▶ 해양과 도시인의 삶 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none">- 여수의 명품 친수공간 체험- 도선 승선 및 장군도 입도- 이순신 장군을 도운 사람들 알아보기	60분	
	코스	<p>종포 해양공원 → 2012여수세계박람회 마스코트 조형물 설치장소 (이순신장군 장검 경관조명) → 장군도 → 이순신 광장</p>		

3코스



● 일정별 투어계획

◎ 투어 소요시간(총괄)

구 분	투 어 장 소	시간(분)			비고
		부터	까지	소요	
집 결	진남관 망해루	9:00	9:10	10	
공통코스	유물전시관	9:10	9:20	10	
	진남관	9:20	9:30	10	
1 코 스	매영성길	9:30	9:35	5	
	큰샘길	9:35	9:40	5	
	통계영1~5길	9:40	9:55	15	
	성가골목(색이 있는 고소골목)	9:55	10:05	10	
	대첩비각	10:05	10:20	15	
2 코 스	대첩비길	10:20	10:30	10	
	동정조망	10:30	10:35	5	
	고소1~2통 골목	10:35	10:40	5	
	고소대순환길	10:40	10:45	5	
	한신 아파트(뷰포인트)	10:45	10:50	5	
	오포대	10:50	10:55	5	
	벽화골목	10:55	11:05	10	
	중앙4길	11:05	11:10	5	
	종포 해양공원	11:10	11:15	5	
3 코 스	박람회 마스코트	11:15	11:20	5	
	이순신장군 장검조형물	11:20	11:25	5	
	장군도	11:25	12:05	40	도선
	이순신 광장	12:05	12:10	5	
설문조사 및 기념품배부	이순신 광장	12:10	12:20	10	
해 산	이순신 광장	12:20			

◎ 1일차 : '10. 12. 3.(금)

- 대상학교 : 여수화양고(125명)
- 투어요령 : 2팀으로 나누어 탐방

『1팀 (2개반)』 - 담당 해설사 : 양선남, 박정희

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 1코스(50분)
→ 2코스(55분) → 3코스(60분) → 집결지(이순신광장)

『2팀 (3개반)』 - 담당 해설사 : 김갑임, 정숙희, 윤태영

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 2코스(55분)
→ 3코스(60분) → 1코스(50분) → 집결지(이순신광장)

◎ 2일차 : '10. 12. 6.(월)

- 대상학교 : 여수부영여고(185명)
- 투어요령 : 2팀으로 나누어 탐방

『1팀 (2개반)』 - 담당 해설사 : 양선남, 박정희

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 1코스(50분)
→ 2코스(55분) → 3코스(60분) → 집결지(이순신광장)

『2팀 (3개반)』 - 담당 해설사 : 김갑임, 정숙희, 윤태영

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 2코스(55분)
→ 3코스(60분) → 1코스(50분) → 집결지(이순신광장)

◎ 3일차 : '10. 12. 7.(화)

- 대상학교 : 여수부영여고(190명)
- 투어요령 : 2팀으로 나누어 탐방

『1팀 (2개반)』 - 담당 해설사 : 양선남, 박정희

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 1코스(50분)
→ 2코스(55분) → 3코스(60분) → 집결지(이순신광장)

『2팀 (3개반)』 - 담당 해설사 : 김갑임, 정숙희, 윤태영

집결지(망해루) → 유물전시관(10분) → 진남관(10분) → 2코스(55분)
→ 3코스(60분) → 1코스(50분) → 집결지(이순신광장)

● 여수의 연혁

◎ 연 혁

- 538년(백제 성왕 16년) 원촌현과 돌산현 설치
- 757년(통일신라 경덕왕 16년) 해읍현과 여산현으로 개칭
- 940년(고려 태조 23년) 여수현과 돌산현으로 개편
- 1479년(조선 성종 10년) 전라좌도 수군절도사영 설치
- 1896년(조선 건양 원년) 돌산군 설치
- 1897년(조선 광무 원년) 여수군 설치
- 1914년에 돌산군을 폐지하고 여수군에 편입
- 1931년 여수군 여수읍이 됨
- 1949년 여수읍이 여수시로 승격, 나머지 9개면이 여천군으로 개칭하고
여수항 개항
- 1976년 전라남도 여천지구출장소 개소(여천군 삼일면, 쌍봉면)
- 1980년 삼일면과 돌산면이 읍으로 승격
- 1986년 전라남도 여천지구 출장소가 여천시로 승격(7동)
- 1998년 통합 여수시 개칭(여수시, 여천시, 여천군)

● 중앙동의 연혁 및 특성

◎ 연 혁

- 일제시대 고소동, 중앙동은 「동정」, 교동은 「서정」으로 명명
- '46년 왜식 동명 변경에 의해 고소동, 중장동, 교동으로 변경
- '53년 행정구역 변경에 의해 중장동을 「중앙동」으로 개칭
- '98년 행정동 통합개편에 의해 고소동, 중앙동, 교동을 통합하여 '중앙동'으로 변경

◎ 특 성

- 전통시장, 상가, 금융기관 등이 자리 잡은 여수의 일번지
- 연안여객선터미널, 수산특화시장 소재지로 수산 물류의 중심지
- 진남관, 대첩비각, 이순신장군 광장 등이 위치한 역사의 중심지

【중앙동 안내도】



● 중앙동 일반현황

- ◎ 면 적 : 0.49km^2 (27개 읍면동 중 가장 작음)
 - 고소동(0.17km^2), 중앙동(0.16km^2), 교동(0.16km^2)
- ◎ 세대 및 인구 : 2,782세대, 6,548명(남 3,307, 여 3,241)
- ◎ 행 정 구 역 : 3개 법정동(고소동, 중앙동, 교동), 14개통, 132개반
- ◎ 공 무 원 : 정원 12명(현원 10명)
- ◎ 주 요 기 관 : 4개 기관
 - 공공기관 : 여수경찰서, 여수기상대, 여수등기소, 여수도시공사
- ◎ 금 융 기 관 : 15개 기관
- ◎ 문 화 재 : 대첩비각 (보물 제571호), 타루비 (보물 제1288호)
- ◎ 시 장 · 상 가 : 6개
 - 진남로상가, 교동시장, 수산시장, 선어시장, 중앙시장, 건어물상가
- ◎ 주민 센터 현황
 - 연 면 적 : $1,121.63\text{m}^2$ (3층)
 - 착공 및 준공 : 2007. 12. 14. / 2008. 07. 21.

● 중앙동의 유래

- ▶ 전라좌수영의 군선들이 정박하던 항구가 있었던 곳으로 내항으로 밀려오는 파도를 막기 위해 해변의 바닷물 속에 담장인 수장이 있어서 수장 끝이라고 불렸던 지역이다.
- ▶ 수장동이란 이름과 좌수영성의 남문 장대가 있었던 곳이라서 남문 밖, 구장대, 중장동 등의 여러 이름으로 불려오던 마을이 있었던 곳이다. 지금의 이름은 구 여수시의 중앙에 있다고 하여 1953년부터 사용하게 되었다.
- ▶ 여수시의 남동부에 위치하고 있으며, 항구가 있던 구시가지의 항구지역이다. 여객선 터미널 부근의 항구 지역으로 수산물 시장이 자리하고 있으며, 중앙로를 중심으로 상가가 밀집된 시가지가 조성되어 있다.
- ▶ 인근에는 국보로 지정된 여수 진남관과 1497년(연산군 3)에 수군절도사 이량 장군이 왜구의 침입을 막기 위하여 쌓은 수중성도 있는 장군도가 위치해 있다.

● 고소동의 유래

- ▶ 임진왜란 때 이순신 장군이 작전 계획을 세우고 명령을 내린 곳으로 알려진 고소대가 있다는 데서 유래되었다.
- ▶ 임진왜란을 전후하여 마을이 형성되었고, 고소대의 창설로 마을이 번성하였다. 1914년 행정구역 통폐합에 따라 여수면 동정이 되었다가 여수면이 읍으로 승격됨에 따라 여수읍 동정이 되었다.
- ▶ 1946년 일제 잔재 청산의 일환으로 정을 동으로 바꿀 때 고소대를 분할하여 여수읍 고소동이 되었다. 1998년 삼여통합에 따른 행정구역 통폐합으로 고소동은 행정동인 중앙동 관할이 되었다.
- ▶ 고소동의 북서쪽에는 종고산이 있고, 남쪽은 바다와 접하고 있다. 고소동은 여수시 동쪽 항구변에 위치하며 자연마을인 개장골이 있다. 서쪽으로는 중앙동, 동쪽으로는 중화동, 북쪽으로는 관문동과 각각 접하고 있다.

● 교동의 유래

- ▶ 지형이 병의 목처럼 생겼다 하여 예로부터 병모가지 또는 교동이라 하였다.
- ▶ 1914년 일제의 행정개편으로 서정(西町)이라 하다가 1946년 왜식동명 변경에 의하여 교동을 갈라서 원래 이름으로 하였다.
- ▶ 원촌인 향교 부근의 20여 호가 마을로 형성되어 오다가 1920년에 바다 일부를 매립하고 1960년도에도 다시 매립하여 신교동(新橋洞)과 구교동으로 형성 되었다.
- ▶ 교동은 향교 밑 원촌인 지역을 제외한 모두가 바다로서 일부를 매립하여 구교동과 신교동으로 형성 되었으며 1970년부터 산업 사회로 접어들면서 여수의 도심지로서 그 역할을 다하고 있다.
- ▶ 여객선 터미널 부근의 항구 지역으로 수산물 시장이 자리하고 있으며 풍물시장과 아침 재래시장이 형성되는 지역이다.

● 스토리텔링 자료

◎ 충무공 이순신



조선시대의 임진왜란 때 일본군을 물리치는데 큰 공을 세운 명장. 옥포대첩, 사천포해전, 당포해전, 1차 당항포해전, 한산도대첩, 안골포해전, 부산포해전, 명량대첩, 노량해전 등에서 승리했다.

▷ 본 관 : 덕수(德壽)

▷ 별 칭 : 자-여해(汝諧), 시호-충무(忠武)

▷ 활동분야 : 군사

▷ 출 생 지 : 서울 건청동(現 인현동)

▷ 주요저서 : 『난중일기』

◎ 성웅 이순신장군의 생애 및 업적

연도	나이	이순신 장군 행적
1545년	1살	3월 8일, 서울건청동에서 덕수이씨의 12대손으로 태어남
1572년	28살	8월 훈련원 별과에 응시하였으나 불합격
1576년	32살	2월 식년 무과 병과에 합격 12월 함경도 동구비보의 권관(종9품)이 되다
1580년	36살	6월 전라도 고흥 발포의 수군만호(종4품)가 되다
1582년	38살	1월 군기경차관 서익의 날조된 보고로 파면되다 5월 다시 복직되어 훈련원 봉사가 되다
1591년	47살	2월 전라좌수사(정3품)가 되다
1592년	48살	4월 12일 거북함을 완성하다 4월 13일 임진왜란 일어나다 5월 7일 일본 수군과 첫 해전(옥포대첩) 5월 29일 사천해전. 거북선 처음 참전.
1597년	53살	1월 정유재란 발발 2월 적장을 놓아주었다는 모함을 받아 파직 4월 도원수 권율 아래에서 백의준군(2차) 7월 23일 삼도수군통제사로 재임명되다
1598년	54살	11월 19일 새벽 노량해전에서 전사하다

◎ 이순신의 리더십

리더의 임무는 무엇인가? 조직의 목표를 달성하는 것이다. 조직의 목표 달성을 위해 항상 의문을 갖고 더 나은 방법을 생각하는 것이다. 그 아이디어는 자신이 직접 낼 수도, 누군가의 것을 채택할 수도 있다. 그러고는 모든 조직원이 그 아이디어를 실천할 수 있도록 강력히 실행에 옮겨야 한다.

어느 조직이든 리더가 바뀌면 변화를 꾀한다. 그래서 “변해야 한다”, “혁신해야 한다” 라는 말을 입에 담는다. 그런데 같은 주장을 하는데도 어떤 리더는 성공하고 어떤 리더는 실패한다. 원인은 두 가지로 압축된다.

실패하는 리더는 ‘변화하라’고 지시하는 데 그치지만 성공하는 리더는 구체적인 아이디어를 내놓는다는 것이 첫 번째 차이점이다.

또 하나는, 실패하는 리더는 말과 행동이 다른데 비해 성공하는 리더는 술선수범하여 실천한다는 점이다. 아이디어와 실천력이 없는 리더는 리더가 아니다. 이 차이점이 바로 리더십의 핵심이다.

성공하는 리더가 되려면 원칙론만 펴고 말로만 떠들 게 아니라 구체적인 아이디어를 내놓을 수 있어야 한다. 그리고 그 아이디어는 돈키호테적인 발상이 아니라 구성원들이 내심 감탄하며 기꺼이 실천으로 옮길 수 있는 것이어야 한다. 그래야 구성원이 따르고 조직이 장악된다.

충무공 이순신은 임진왜란 당시 풍전등화와 같은 위기의 상황에 놓여 있던 나라를 온갖 악조건 속에서 구해냈다. 우리가 주목해야 할 것은 그가 어떤 결과를 얻었는가가 아니라 그가 어떻게 그런 결과를 얻었는가이다. 즉, 리더로서 충무공 이순신은 어떠한 원칙으로 그의 부하들을 이끌었느냐 하는 것이다.

다음 4가지로 충무공 이순신의 리더십을 요약할 수 있다.

1. 기본에 충실한 리더

이순신 장군은 병법의 기본 원칙을 철저하게 준수했다. 손자병법에 의하면, ‘전쟁에서 승리하려면 첫째, 적을 알고 나를 알면 백 번 싸워도 위태하지 않다. 둘째, 적이 달려가지 않는 곳에 나가고, 적이 뜻하지 않은 곳으로 달려가라. 셋째, 적의 배치 상황을 파악하고 적에게 아군의 배치 상황을 숨기라’고 했다. 한산도에서의 대승은 바로 “정보수집 - 전쟁의 주도권 확보 - 아군의 역량 총동원 - 적의 허점 공략”이라는 병법의 기초에 충실했기 때문이다.

2. 자애와 준엄함을 겸비한 리더

이순신 장군은 자애로운 리더였다. 그는 병사들이 겪는 어려움과 답답한 마음을 풀어주기 위해 틈만 나면 병사들과 함께 하는 시간을 가졌다. 그러나 전열을 이탈하며 군의 사기를 떨어뜨리는 행위에 대해서는 일벌백계(一罰百戒)로 엄격히 다스렸다. 이를 통해 이순신 장군은 조직 내부의 규율을 엄격히 유지하여 부하들이 자신의 명령을 철저히 따르도록 했다.

3. 어려운 때일수록 앞장서는 리더

그가 두만강 어귀의 녹둔도의 둔전관으로 있을 때, 오랑캐의 기습공격을 받아 부하 60여명이 포로로 잡혀간 일이 있다. 그는 직접 출격하여 오랑캐를 전멸시키고 포로를 구출해 왔다. 당시 이순신 장군은 왼편 다리에 화살을 맞았지만 이 사실을 숨기고 전투에 임했다고 한다. 훗날 적의 함대가 명량 앞바다로 쳐들어 왔을 때 그에게는 전선(戰船)이 13척 밖에 없었지만, “죽고자 하는 자는 살 것이요, 살고자 하는 자는 죽을 것”(필사즉생<必死即生>, 필생즉사<必生即死>)이라 외치며 결국 10배가 넘는 적군을 물리치는 승리를 거두었다.

4. 겸손하지만 당당함을 잃지 않는 리더

이순신 장군은 전승 장군이다. 그의 주변에 그의 승리를 시기하는 수많은 적을 두고 있어 자신의 승리에 도취되어 자신의 업적을 드러내려고만 했다면 그는 결코 ‘성웅’으로 추대될 수 없었을 것이다. 오히려 그는 부하들의 공적을 더 드러내며, 겸손한 자세를 잃지 않았다. 또한 그는 어떠한 상황에서도 장수로서의 당당함을 잃지 않았는데, 원균이 칠천량 해전에서 참패한 후 수군을 해체하라는 명을 받았을 때 그는 임금에게 이의를 제기하며 “신에게는 아직 전선 12척이 있사오니 죽을 힘을 다해 맞서 싸우면 막아낼 수 있사옵나”라는 유명한 말을 하기도 했다.

충무공 이순신의 리더십은 특별한 것이 아니다. 매우 기본적이며 리더가 보여줘야 할 당연한 것들이다. 그러나 오늘날 이 기본적이며 당연한 리더십의 원칙들을 지키지 않는 리더들이 많다. 리더로서 당신은 어떠한가? 오늘, 충무공 이순신의 리더십을 통해 당신은 무엇을 느끼고 깨달았는가? 당신에게 변화가 필요한 부분이 있다면 무엇인가? 그것을 실천하라. 그것을 통해 당신도 존경받는 리더가 될 것이다.

◎ 이순신을 만든 사람들

이억기(李億祺 1561 ~ 1597)

전라우도수군절도사로 이순신을 도와 당포·옥포, 안골포, 절영도 등의 해전에서 왜적을 격파했다.

이순신이 투옥되자 죄가 없음을 주장 하였으며, 원균의 휘하에서 왜적을 공격하다가 칠천량 해전에서 전사했다.

김 완(金 完 1546~1607)

사도첨사로 옥포와 당포에서 우척후장, 한산도와 부산포에서는 척후장으로 활약하였다.

후일 대병장으로 이순신의 휘하에서 전공을 세워 절충장군에 올랐다.

원 균(元 均 1540 ~ 1597)

경상우도수군절도사로 이순신과 옥포 해전에서 적선 26척을 격침 한 것을 시작으로 함포, 당포, 당항포, 울포, 한산도, 안골포, 부산포 등에서 승전하였다.

이순신이 파직되자 삼도수군통제사가 되었으나 칠천량해전에서 전사했다.

김인영(金仁英)

여도만호로 옥포해전에서 좌척후장으로 활약하였고, 한산해전 이래 당항포 해전까지는 척후장으로 많은 전공을 세웠다.

그러나 문벌이 낮고 중앙에 밀어 주는 세력이 없어 이순신이 그의 공적을 참작해 달라는 장계까지 올렸다.

권 준(權 俊 1541 ~ 1611)

순천부사로 이순신을 도와 조선수군이 연승하는데 큰 역할을 했다.

이러한 공으로 원균에 이어 경상우수사가 되었으며, 다시 충청도수군절도사가 되었고, 임진왜란 이후에는 경기방어사가 되었다.

나대용(羅大用 1556 ~ 1612)

사촌인 나치용과 함께 좌수영으로 내려와 전선을 건조하는 감조군관이 되어 판옥선과 거북선을 만들었다.

발포만호진의 군관으로 당포, 옥포, 사천, 한산도, 명량, 노량해전에 출전하여 대승을 거두었다.

어영담(魚泳潭 1532 ~ 1594)

무예에 능하고 담력과 지략이 뛰어나 일찍이 여도만호에 특채되었고, 광양현감으로서 이순신 휘하에서 물길의 길잡이로 활약하여 옥포해전에서 첫 승리의 주역이 되었다.

함포, 당항포, 울포 등에서도 공적을 세웠다.

정 운(鄭 運 1543 ~ 1592)

녹도만호로 임진왜란이 발발하자 “적을 토벌하는 데, 우리 도(道)와 남의 도가 없다”고 출전할 것을 강력히 주장하였다.

옥포, 당포해전에서 큰 공을 세웠으나 부산포해전에서 선봉에서 싸우다 전사하였다.

배흥립(裵興立 1546 ~ 1608)

홍양현감으로 조방장 겸 방어사를 겸직하며 이순신을 보좌하여 옥포, 함포, 적진포 등 해전에서 큰 공을 세웠다.

칠천량 해전에서는 중상을 입고도 끝까지 싸움에 임하였고, 1601년 전라좌수사로 여수 지역에서 활동했다.

송희립(宋希立 1553 ~ ?)

이순신의 직속 군관으로 거북선 건조와 수군교육을 감독하였고 형제들과 함께 여러 해전에서 승리하였다.

유탄을 맞고 쓰러진 이순신을 대신하여 갑옷을 입고 기와 북채를 들고 군사들을 독려하여 노량해전을 승리로 이끌었다.

이순신(李純信 1554 ~ 1611)

방답진첨사로 이순신의 중위장이 되어 옥포, 당포, 견내량, 안골포 등에서 활약하였으며, 충무공이 전사하자 곧바로 군사를 수습하여 노량해전을 승리로 이끌었다.

1602년 전라좌수사가 되었으며, 시호는 무의공(武毅公)이다

정 결(丁 傑 1514 ~ 1597)

전라좌수사, 전라우수사, 경상우수사, 전라병사, 충청수사 등 수군의 요직을 두루 역임하였다.

판옥선을 발명하고 화전·철령전 등 여러 가지 무기를 만들었으며, 조방장으로 여러 해전에 참가해 많은 공을 세웠다.

◎ 전라좌수영의 역사

【개 설】

1479년(성종 10) 전라좌수영이 창설됨에 따라 전라좌수영성 축조와 함께 관내 청사도 세워지기 시작하였다. 전라좌수영성은 창설 당시에는 둘레가 1.7km나 되는 성터로서 여수진남관 외 78개 동의 건물이 있었던 것으로 기록되어 있다. 그 중 기록에 남아 있는 전라좌수영성 내 청사(廳舍) 34개 동의 있었다.

【변 천】

전라좌도는 경상우도와 함께 적로요해처(敵路要害處)이기 때문에 전라좌수영성이 축조되었다. 전라좌수영성은 1479년(성종 10) 내례포(內禮浦)를 철폐하여 수군절도영을 설치하고 수군절도사를 두면서 변화 되었다. 1485년(성종 16) 3월 모옥(茅屋) 대신 성보(城堡)를 축조하기 시작하여 1491년(성종 22)에 완성하였다. 1497년(광해군 3) 절도사 이량이 돌을 운반하여 장군도 왼쪽에 축대를 쌓았으며, 1591년(선조 24) 이순신이 전라좌수영으로 부임해 서문 해자(垓字)를 축조하였다.

1593년(선조 26) 7월 삼도수군통제사가 된 이순신이 거제 한산도로 진을 옮겼으나, 1년 후 절도사 이시언(李時言)이 본직(本職)으로 옮겨 삼도를 통제할 제영사(諸營舍)를 건설하였다. 1664년 절도사 이도빈(李道彬)이 진남관(鎭南館)·망해루(望海樓)·결승당(決勝堂)을 재건했으나, 1716년 화재로 진남관이 소실되었다. 1718년 절도사 이제면(李濟冕)이 진남관을 다시 중건했으나, 1895년(고종 32) 전라좌수영이 혁파되었다.

【위 치】

전라좌수영은 군자동 북쪽의 종고산(鍾鼓山)을 배경으로 하고, 남동쪽의 얇은 예암산을 안산으로 하여 산줄기와 그 사이에 생긴 경사대지 위에 위치한다.

【현 황】

전라좌수영성은 평지 석성으로 완성 당시의 규모가 둘레 3,634척, 동서 길이 1,200척, 남북 길이 908척인 동서로 약간 긴 형상이었다. 몇 차례 불타버리기도 했으나, 1774년 절도사 김영수가 성을 보수한 뒤의 기록에는 6곳의 곡성(曲城), 즉 치(雉)가 6개 있었으며, 여기에 포루(鋪樓) 6채를 세우고 화포기(火砲器) 6좌(坐)를 두었다고 하였다.

【전라좌수영성지】





진남관(鎭南館)

남쪽의 왜구를 진압하여 나라를 평안하게 한다는 의미에서 이름 붙여진 진남관.(둘레 2.4m의 기둥 68개)

국보 304호로 지정된 진남관은 삼도수군통제영의 지휘부인 진해루가 정유재란 때 불타 버린 후 임진왜란이 끝난 다음 해인 1599년 그 터에 지은 75칸의 객사. 현존하는 국내 최대의 단층 목조건물이자 남아있는 전라좌수영의 유일한 건축물이다.



고소대(古蘇臺)

고소대는 전투가 벌어졌을 때 성곽 내에서 군사들을 지휘하기 쉬운 높은 지점에 쌓은 장수의 지휘소인 장대로 보인다. 호좌수영지 영성도에는 안산 기슭에 3칸의 건물로 표현되어 있으나 언제 없어졌는지 정확히 알려지지 않고 있다.

현재는 1947년 세워진 정면 3칸, 측면 3칸 맞배지붕 형식의 비각이 남아있고 정자형 비각 안에는 통제이공수군대첩비, 타루비, 동령소갈비가 나란히 세워져 있다.



통제이공수군대첩비 (統制李公水軍大捷碑)

수군대첩비는 임진왜란 때 왜군들을 격파하며 나라를 지킨 이순신 장군의 전공을 기리기 위해 세운 비석이다.

광해군 8년(1615년)에 영의정 이항복이 비문을 짓고 선원 김상용이 전을 쓰고, 남창 김현성이 비문을 새기고 황해 병사 유형이 황해도 강음 땅에서 돌을 실어와 광해군 12년(1620년)에 세웠다. 1942년 일본인들에 의해 유실되었다가 광복 후 1948년 경복궁에서 찾아 이곳 고소대로 옮겨 다시 세운 것이다.



타루비(墮淚碑)

타루비는 선조 36년 (1603년) 충무공 이순신 장군 막하에 있던 수졸들이 장군의 덕을 눈물로 흠모하며 세운 비석이다.

광해군 12년 통제이공수군대첩비가 건립되자 그 옆으로 옮겨 세웠으나 이것도 일본인들에 의해 유실되었다가 경복궁에서 찾아 다시 세운 것이다.



동령소갈비(東嶺小碣碑)

동령소갈비는 통제이공수군대첩비를 세우게 된 내력을 적은 것으로 수군대첩비, 타루비와 함께 비각 안에 안치되어 있다.

「동령소갈비」는 현감 심인조가 썼는데 통제이공수군대첩 비의 건립 경위와 여기에 참여한 인물들, 그리고 건립하기까지의 어려움 등을 상세히 기록하고 있다. 또 뒷면의 음기는 남구만이 통제이공수군대첩비 건립 경위를 쓴 것으로 그 내용은 동령소갈비와 큰 차이가 없다.

장방형 비신 뒷면 음기의 명문에 따르면 숙종 24년(1698)에 세워진 것임을 알 수 있다.



오포대

고소동 기상대 옆에 위치한 붉은 벽돌을 둥글게 쌓아 올린 탑.

이 구조물은 정오를 알리던 사이렌 설치 장소였으며, 비상시에도 작동하였다.

정확한 건축 시기는 알 수 없으나 일제강점기에 세워진 것으로 추정하고 있다.



고소동 벽화골목

중앙동 고소3길 일원에 꾸며져 있는 벽화골목은 ‘꿈, 희망, 화합, 환경’을 주제로 한 벽화 8점과 ‘지구야 사랑해’라는 주제로 지난 4월에 개최된 기후보호 행사에 참여한 어린이들의 타일 벽화 220점이 전시되어 있다. 고소벽화골목은 GS칼텍스, 여수시-여수산단 공동발전협의회, 한양고장학회, 중앙동이 하나가 되어 완성 되었으며, 명품 고소골목 둘렛길 조성의 시발점이 됐다는 점에서 큰 의미가 있다.



색(色)이 있는 고소골목

중앙동 주민센터 옆 고소1길의 13개의 벽면과 119계단에 펼쳐진 벽화와 예술작품은 아름다운 여수의 풍경과 2012여수세계박람회를 표현하고 있다.

색이 있는 고소골목 가꾸기 사업은 삼남석유화학(주), 중앙동, 아름다운여수21실천협의회, 여수 경실련이 참여하였으며, 전남대 시각정보디자인학과 최석 교수와 학생들이 벽화를 그리고, 삼남석유화학(주) 봉사단이 골목보수작업을 하여 벽화골목이 이루어졌다.



장군도

장군도는 겨우 주위가 600m 밖에 되지 않는 작은 섬이지만 호국 역사와 함께 여수의 발전상을 지켜보았던 유서 깊은 섬이기도 하다.

조선 1497년(연산군3년)에 전라 좌수영의 수사로 부임한 이량 장군이 쌓은 수중석성이 있는 곳이다.

수중석성은 왜구의 노략질로 인한 피해를 막고 왜구를 쉽게 발견하기 위해 물속에 100여미터 길이의 독을 쌓은 수중성으로 우리나라에 하나밖에 없는 해저석성이다.

그리고 이곳에는 이량 장군의 업적을 기리기 위한 방왜축제비와 전승비가 보존되고 있다.



통제영길

삼도수군통제사의 군영이 있었던 곳이라고 해서 통제영길이라고 부르고 있다. 현재 통제영1길부터 통제영5길까지 있다.

통제사의 본영을 통제영이라 하는데, 처음에는 통제사의 본영인 전라좌수영이 통제영의 역할을 했고, 임진왜란이 끝난 후 제4대 통제사가 부임하면서부터 경상우수영으로 옮겨졌다.



이순신 광장

여수의 랜드마크인 이순신광장은 1만3989㎡에 상징조형물, 주차장, 야간조명시설, 친수시설 그리고 바다로 향하는 용의 모습을 형상화한 육교형 전망대가 들어서 있다. 광장 구석구석에는 임진왜란과 관련된 역사적 기록들이 남겨져 있다.

이순신장군의 역사적 행적과 난중일기, 임진왜란 해전도, 이순신장군과 관련된 여수시의 유적들도 기록되어 있을 뿐만 아니라 이순신 장군을 도왔던 11인도 함께 기록되어 있다.



해양공원

도시 미관을 해쳤던 여수 구항을 시민이 즐겨 찾을 수 있도록 21세기형 친수 공간으로 만들어진 해양공원은 조석체험장, 녹지, 문화 이벤트장 등으로 구성되어 있으며 특히 쾌적한 항만 수질 환경이 유지될 수 있도록 국내 최초로 해수 교환 방파제가 설치되었다.

해양공원이 조성됨으로써 오동도와 돌산공원 등 인근의 관광 명소와 함께 여수가 한려해상 국립공원의 중심지로 부상하고 있다.

2012여수세계박람회

- ◎ 개최기간 : 2012년 5월 12일 ~ 8월 12일(3개월간)
- ◎ 주 제 : 살아있는 바다, 숨쉬는 연안(The Living Ocean and Coast)
 - 부 제 : ① 지속가능한 해양환경 (기후환경, 해양생물)
 - ② 현명한 해양의 이용 (해양산업기술, 도시)
 - ③ 바다와 인간의 창조적인 만남 (예술, 문명)
- ◎ 참 가 : 참가국 100개국, 관람객 800만명(외국인 55만명 포함)
- ◎ 장 소 : 전남 여수 신항 일대(174만㎡) (박람회장 25만㎡)
- ◎ 총사업비 : 2조 1,000억원(시설비 1조 7,921억원, 운영비 3,079억원)
- ◎ 파급효과 : 생산유발 12.2조, 부가가치 5.7조, 고용창출 79천명
- ◎ 심벌 및 마스코트



- ▷ Red는 바다와 육지에 서식하는 생명체를 상징
- ▷ Green은 생명체들이 더불어 사는 환경을 상징
- ▷ Blue는 맑고 깨끗한 해양을 상징
- ▷ 가운데의 흰색 웨이브는 연안에 흐르는 물을 상징
- ▷ 원의 조형은 인류의 삶의 터전인 지구를 상징



- ▷ 마스코트인 "여니와 수니"는 바다와 연안을 지켜주는 생명의 근원인 해양생물(플랑크톤)을 상징
- ▷ 여니는 'open'이란 이미지로 박람회의 성공적인 개최를 알림
- ▷ 수니는 '물', '우수한', '여성'의 이미지로 해양 박람회의 상징

2012여수세계박람회 추진상황

주요사업	세부사업	추진상황 및 계획
박람회장 조성	부지조성공사 (공정 43%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 박람회장내 폐기물 처리 완료 : 126,000톤(100%) ○ 오수·우수관 터파기 및 P.C BOX 설치
	전시관 등 건립 공사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아쿠아리움 : 2층 골조공사 추진(공정20%) ○ 한국관·부제관 등 : 구조물공사 추진 ○ 주제관 및 기타 항만시설 정비사업 실시계획 변경 <ul style="list-style-type: none"> - 주제관 부지면적 : 248,011㎡ → 246,091㎡(감 1,920) - 항만시설 : 548,932㎡ → 554,932㎡- 부잔교 추가 2개소 ○ 국제관 : 착공(계약 10월말) ○ BIG-O : 파제제 지반보강 및 준설공사 시행(공정7%) ○ 고급숙박시설(대명레저) : 타워동 골조공사 추진(공정12%)
엑스포 타운조성	아파트 건립 공사(1,2블록) (공정 12%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기초공사 조성중 : 공정 12% ○ 숙박시설 기초파일 항타 및 구조물 골조공사 추진
	부지조성공사 (공정 12%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부지조성 토목공사 추진 : 공정 12% <ul style="list-style-type: none"> - 절·성토 부지정리 계속
교통 인프라 구축	광역교통망	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전주~광양('11)(86%), 목포~광양('12)(74%), 고속도로, 전라선 KTX 복선 전철화(익산~여수, '11)(78%)
	연계교통망	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국도 17호선 대체 우회도로(여수~순천, '12), 여수산단 진입도로('12) ※ 현재 국대도 17호선 70%, 여수산단진입도로 48%

● 박람회장 조감도





MEMO



MEMO



MEMO



MEMO

설문서

- 귀하께서는 「스토리가 있는 중앙동 투어」에 대해 전반적으로 어떻게 생각하십니까?
 ① 아주 만족한다. ② 대체로 만족한다. ③ 보통이다.
 ④ 대체로 불만족한다. ⑤ 매우 불만족한다.
- 귀하께서는 「스토리가 있는 중앙동 투어」를 통하여 무엇을 알고 느끼셨습니까?
 ① 여수 및 좌수영의 역사와 정체성
 ② 이순신장군의 리더십
 ③ 원도심권 지역의 현 상황
 ④ 친수 문화공간 및 해양인의 삶
- 귀하께서는 「스토리가 있는 중앙동 투어」를 통하여 여수와 중앙동에 대해 어느 정도 알게 되었다고 생각하십니까?
 ① 많이 알게 되었다. ② 조금 알게 되었다. ③ 예전과 같다.
 ④ 더 모르겠다.
- 「스토리가 있는 중앙동 투어」는 총 세 가지 코스로 구성되어 있습니다. 이중 귀하께서 다시 한번 둘러보고 싶은 코스는 어디입니까?
 ① 1코스(진남관 ~ 큰샘길 ~ 통제영길 ~ 색이있는 고소골목 ~ 대첩비각)
 ② 2코스(대첩비길 ~ 동정 ~ 고소1·2통 골목 ~ 오포대 ~ 벽화골목 ~ 해양공원)
 ③ 3코스(박람회 마스코트 조형물 ~ 장군도 ~ 이순신 광장)
- 관광문화해설사의 설명과 안내책자를 통하여 본 「스토리가 있는 중앙동 투어」는 이해하기가 어떠하다고 생각하십니까?
 ① 쉬운 편이다. ② 보통이다. ③ 어렵다.
- 「스토리가 있는 중앙동 투어」 코스에 더 추가하였으면 하는 지역이나 장소가 있으면 구체적으로 적어주십시오.
 ()
- 마지막으로 「스토리가 있는 중앙동 투어」와 관련해 개선사항이나 좋은 의견이 있으시면 기탄없이 적어주십시오.
 ()



2012 여수세계박람회
EXPO 2012 YEOSU KOREA



대한민국의 네번째 도약 여수에서 시작됩니다

2012여수세계박람회 개최 개요

- 주 제 : 살아있는 바다, 숨쉬는 연안 The Living Ocean and Coast
- 기 간 : 2012년 5월 12일 ~ 8월 12일 (3개월)
- 장 소 : 전남 여수시 신항지구
- 면 적 : 174만㎡ (전시구역 25만㎡, 자원구역 149만㎡)
- 핵심시설 : BIG-O / 아쿠아리움 / 엑스포 디자인 가로
- 전시시설 : 한국관 / 자라채관 / 주재관 / 국제관 등 13개 전시관
- 참 가 : 100개국 5개 국제기구, 관람객 800만명
- 박람회종류 : 국제박람회기구(IEA) 공인 인정박람회

