



인문학

2023 하반기
GS칼텍스 예울마루

아카데미



예술실기

2023
8.23 WED
—
12.7 THU



예술감상

2023 하반기 아카데미 강좌 일정



■ 7층 세미나실 ■ 1층 리허설룸1
■ 3층 소극장/다목적회의실 ■ 1층 리허설룸2 ■ 장도 교육실

	화 (TUE)	화 (TUE)	수 (WED)	목 (THU)
10:00 - 11:00				
11:00 - 12:00			성악 아카데미 (오전) 8.30~11.17 (13회차)	
12:00 - 12:30				
13:00 - 14:00				
14:00 - 15:00				
15:00 - 16:00				
16:00 - 17:00			어린이 뮤지컬 (초등) 8.23~12.6 (16회차)	키즈발레 (4~5세) 8.24~12.7 (15회차)
17:00 - 18:00			어린이 영어 뮤지컬 (초등 3~6학년) 8.23~12.6 (16회차)	키즈발레 (6~7세) 8.24~12.7 (15회차)
18:00 - 19:00				
19:00 - 20:00				
20:00 - 21:00	인문학, 예술입다 9.5~11.21 (4회차)	공연연계특강 10.31 (1회차)	예술, 맛보다 10.4~10.25 (4회차)	성악 아카데미 (오후) 8.24~11.17 (13회차)

목 (THU)	목 (THU)	금 (FRI)	토 (SAT)
			전시연계 키즈 워크숍 8.25~9.23 (3회)
			전시연계 키즈 워크숍 8.25~9.23 (5회)
		아기자기 민화그리기 10.6~11.10 (6회차)	전시연계 키즈 워크숍 8.25~9.23 (5회)
		전시연계 키즈 워크숍 8.25~9.23 (5회)	
클래식살롱 10.5~10.26 (4회차)	미술관 산책 11.9~11.30 (4회차)		

수강신청 안내



01 접수기간

2023.7.20(목) 14시 ~ 선착순 접수

02 신청방법

온라인 접수 : 예올마루 홈페이지 www.yeulmaru.org 접속 (모바일 가능)



전 화 접 수 : 1544-7669

03 할인제도

할인율	대 상	신청 방법
5%	예올마루 홈페이지 회원	온라인에 한함
10%	조기 수강 신청(8/11까지) 장애인/국가유공자(*)	
15%	2개 강좌 수강 2명 이상 친구 동반(본인 포함 3명 이상)	전화 예매에 한함
20%	3개 강좌 이상 수강	

(*) 강의 개시일 증빙자료 지참, 미 지참 시 차액 지불 (단일회차 강좌는 할인 미적용)

04 폐강 및 환불기준

1. 폐강 기준

- 수강 정원의 50% 미만일 경우
(단, 예술감상 아카데미는 신청인원이 10명 미만일 경우)

2. 환불 기준

- 개강 1일 전까지 전액 환불, 이후 환불 불가
- 10강 이상의 강좌는 개강일로부터 수업일수를 제외한 차액공제 후 반환
(단, 4회차 이후 환불 불가, 환불시 1강 금액 기준 25,000원)



2023 하반기 GS칼텍스 예올마루

아카데미



◆ 예술감상

클래식 살롱 (콘서트고어의 비망록)

미술관 산책 (유럽의 자연미술관Ⅱ)

예!술,맛보다 (와인/전통주/맥주)

인문학,예술입다 (이미도/유시민/최재봉/정우철)

전시연계 키즈 워크숍 (사라지는 동물친구를 지켜줘!)

공연연계 특강 (남경주)

클래식살롱

- 콘서트고어의 비망록

전회차 90,000원
단일회차 25,000원

공연장에서 접할 수 있는 필수적인 레퍼토리를 최정상 연주자들의 블루레이로 감상하며 함께 감상하고 클래식 음악 예술의 이모저모를 나눕니다.
콘서트고어가 됩시다!

2023. 10. 5 ~ 10. 26 | 목 19:00~21:00 | 7층 세미나실

회차	날짜	강의내용
1강	10/5	베토벤 바이올린 협주곡 & 전원교향곡 이자벨 파우스트(바이올린)/베르나르트 하이팅크(지휘)/베를린 필하모닉
2강	10/12	라벨의 관현악곡들(볼레로, 라 발스 등) 리카르도 샤이(지휘)/루체른 페스티벌 오케스트라
3강	10/19	말러 교향곡 '거인' & '부활' 파보 예르비(지휘)/프랑크푸르트 : 방송교향악단
4강	10/26	브람스 피아노 협주곡 1번&2번 루돌프 부흐빈더(피아노)/주빈 메타(지휘)/빈 필하모닉

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

강사소개

류태형

- 현)음악 칼럼니스트, 중앙일보 음악담당 객원기자, 월간 SPO 편집위원, 대원문화재단 전문위원
- 지니뮤직 팟캐스트 '예술의 잔당' 진행
- KBS TV '클래식 오디세이' 음악 코디네이터
- KBS 클래식 FM '출발 FM과 함께' 등 라디오 프로그램 출연
- 저)〈한국인의 열정으로 세계를 지휘하라〉,〈클래식 톨(공저)〉,〈당신과 하루키와 음악(공저)〉

미술관 산책

- 유럽의 자연미술관 II

전회차 90,000원
단일회차 25,000원

유럽의 숨은 보석 같은 자연 속 미술관을 여행하며 만난 작가와 작품에 얽힌 뒷이야기를 생생하게 전해 들을 수 있는 강의입니다. 대도시 유명 미술관 코스에 싫증 난 이들, 바쁜 일상을 잠시 접고 힐링의 미술여행을 꿈꾸는 이들을 '느림과 침표'의 자연미술관으로 초대합니다.

2023. 11. 9 ~ 11. 30 | 목 19:00~21:00 | 7층 세미나실

회차	날짜	강의내용
1강	11/9	서펜타인 갤러리(영국) 다이애나가 사랑한 미술관
2강	11/16	키스테포스 뮤지엄(노르웨이) 숲 속에 지어진 첨단 미술관
3강	11/23	페기 구겐하임 미술관 & 프라다 재단(이탈리아) 슈퍼컬렉터의 선택
4강	11/30	빌바오에서 그라츠까지(스페인, 오스트리아) 도시의 역사를 바꾼 미술관

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

강사소개

이은화

- 현)미술가 겸 평론가, 뮤지엄 스토리텔러
- 동아일보 칼럼〈이은화의 미술시간〉, 네이버 프리미엄콘텐츠〈이은화의 미술여행〉연재중
- 융합미술연구소 크로싱 대표, 경희대학교 객원교수 역임
- 영국 맨체스터 대학원 미술사학과 박사 수료
- 국립현대미술관, 부산시립미술관, 수원시립미술관, 성남아트센터 등 강연다수
- KBS 1라디오, SBS CNBC, MBC 라디오, CBS 라디오, TBS 한국교통방송 등 출연
- 저)〈자연미술관을 걷다〉,〈사연 있는 그림〉,〈그림의 방〉,〈가고 싶은 유럽의 현대미술관〉 등 다수

예!술, 맛보다

전회차 180,000원
단일회차 50,000원

알고 마시면, 이색적인 음료의 세계로 여러분을 안내합니다.

매회 와인, 전통주, 맥주 전반에 대한 기본 지식을 배우고 시음을 통해 나의 취향을 찾아볼 수 있습니다.

2023. 10. 4 ~ 10. 25 | 수 19:00~21:00 | 3층 다목적회의실

회차	날짜	강의 내용
1강	10/4	내 취향에 어울리는 화이트 와인
2강	10/11	내 취향에 어울리는 레드 와인
3강	10/18	프리미엄 맥걸리가 특별한 이유?
4강	10/25	뚜렷한 맥주의 개성, 취향 찾기

○ 미성년자 수강불가, 시음이 있으니 반드시 대중교통 이용바랍니다.

강사소개

- 김교동**
- 업드링커 음료교육회 대표, 한국 국제소믈리에협회(KISA) 이사
 - Asia Wine Trophy 심사위원 (국제와인심사)
 - 세계 소믈리에 협회 디플로마 취득 (국내35명)
 - FWS 프랑스 와인 전문가 Highest with honor
- 정기웅**
- 전통주 구독서비스 '술담화' 소속 PD 및 '술담화' 유튜브 운영
 - 한국 국제소믈리에협회(KISA) 전통주 소믈리에 취득
 - 마이크로소프트 주관 네트워킹 행사 전통주 강연
 - 일본 OTT '낮술' 방송 촬영 (카라 박규리, 김종현 편)
- 김정환**
- 영등포 맥주 양조장 BEERVANA Head Brewer
 - 월드비어컵 국내최초, 은메달 수상
 - 맥주 전문 자격증 Certified Cicerone 취득
 - 맥주 심사관 자격증 Certified BJCP Judge 취득

인문학, 예술입다

전회차 70,000원
단일회차 20,000원

각 분야별 명사에게 듣는 인문학! 인문학의 기본인 문학, 역사, 철학뿐만 아니라 다양한 장르의 인문학을 배워봅니다. 각 분야의 명사들을 직접 만나 강연을 듣는 특별한 시간입니다.

2023. 9. 5 ~ 11. 21 | 화 19:30~21:00 | 3층 소극장

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.



이미도

9/5 | 영화에서 흠쳐야 할 것들

- 현) 영화번역가/작가
- 세계3대 애니메이션 제작사인 픽사, 드림웍스, 월트디즈니의 <쿠퍼팬더>, <슈렉>, <반지의 제왕> 등 540편 번역
- 저)이미도의 언어상영관, 똑똑한 식스팩, 나의 영어는 영화관에서 시작됐다 등 다수



유시민

10/10 | 문과남자의 과학공부

- 현)작가
- 제44대 보건복지부 장관, 제5대 노무현재단 이사장
- tvN <알쓸신잡>, MBC <백분토론> 진행 JTBC <차이나는 클라스> 등 다수 출연
- 저)청춘의 독서, 거꾸로 읽는 세계사, 문과남자의 과학공부 등 다수



최재봉

11/7 | '2023 초거대 AI가 나타났다' chatGPT가 바꾸는 디지털 문명시대 생존 전략

- 현)성균관대 부총장, 서비스융합디자인학과/기계공학과 교수
- EBS <클래스>, JTBC <차이나는 클라스>, CBS <세상을 바꾸는 시간>, MBC <다큐플렉스> 등 다수 출연
- 저)최재봉의 메타버시아기, 체인지나인, 포노사피언스 등 다수



정우철

11/21 | 빈센트 반 고흐 - 가장 빛나는 열정의 화가

- 현)프리랜서 도슨트, 작가
- 유튜브 <도슨트 정우철의 아트터치> 운영
- EBS <클래스>, jtbc <그림 도둑들>, tvN <유 퀴즈온더블럭> 등 다수 출연
- 저)내가 사랑한 화가들, 미술관 읽는 시간, 도슨트 정우철의 미술극장 등 다수

전시연계 키즈 워크숍 사라지는 동물친구를 지켜줘!

단일회차 20,000원/인
*전시관람료+체험재료비 포함
(정원: 15명)

우리가 살고 있는 자연은 지금 어떤 모습일까요? 우리가 살아가야 할 자연은 어떤 모습이어야 할까요? 예울마루 기획전시 <내셔널지오그래픽 사진전 <포토야크>를 관람 후 예술 체험을 통해 생태계 보호의 필요성을 이해하고 우리 모두의 지구를 아름답게 만들어 가는 방법을 알아보는 프로그램입니다.

2023. 8. 25 ~ 9. 23 | 금, 토 | 장도 교육실

대상	회차	날짜	시간	강의 내용
초등 (1~4학년)	1회	8/25(금)		I. 전시 관람 : 30분(도슨트 설명)
	2회	9/1(금)		II. 전시 연계 워크숍 : 60분(강사 진행)
	3회	9/8(금)	16:00~17:30	1. 멸종 위기동물 지도
	4회	9/15(금)		2. 놀이로 만나는 '구해줘요' 북극곰
	5회	9/22(금)		3. 우리나라 멸종위기 동물 알아보기
유치/초등 (1~4학년) 가족	6회	8/26(토)	10:30~12:00	4. 제로웨이스트 실천활동을 위한 예술체험
	7회	8/26(토)	13:00~14:30	5. 멸종위기 동물이 보내는 편지 - 답장 엽서쓰기
	8회	8/26(토)	15:00~16:30	6. 멸종위기 동물이 행복해지는 방법 알아보기
	9회	9/2(토)	13:00~14:30	* 워크숍 참여자는 교육 종료 후 당일에 한해 전시 재관람 1회 가능
	10회	9/2(토)	15:00~16:30	
	11회	9/9(토)	10:30~12:00	
	12회	9/9(토)	13:00~14:30	
	13회	9/9(토)	15:00~16:30	
	14회	9/16(토)	13:00~14:30	
	15회	9/16(토)	15:00~16:30	
	16회	9/23(토)	10:30~12:00	
	17회	9/23(토)	13:00~14:30	
	18회	9/23(토)	15:00~16:30	

○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다.

○ 유치/초등가족 프로그램은 보호자동반 프로그램으로 보호자께서도 수강인원에 포함됩니다.

○ 장도 내에서는 도비이동만 가능하오니 장도교육실까지의 이동시간(15분정도)을 감안하여 주세요.

강사소개

신은주

- 현)자연환경해설사, 문화예술교육사
- 고양문화재단 문화예술체험 교육강사
- 고양, 파주시 생태환경 교육강사
- 국립공원 조류가락지부착 조사자
- 유아숲지도사 및 중등 2급 정교사

공연연계 특강

단일회차 20,000원

대한민국 1세대 뮤지컬 배우인 남경주와 함께 하는 뮤지컬 여행입니다. 뮤지컬 배우로 살아가는 이야기뿐만 아니라 맘마미아를 비롯해 참여한 주요 뮤지컬 작품 이야기를 들어봅니다. 뮤지컬을 조금 더 이해하고 즐길 수 있는 소중한 시간이 될 것입니다.

2023. 10. 31 | 화 19:30~21:00 | 3층 소극장

회차	날짜	강의 내용
1강	10/31	남경주와 함께 하는 뮤지컬 여행



○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다. ○ 본 강좌는 1인 1좌석제입니다.

강사소개

남경주

- 현)뮤지컬배우, 홍익대학교 공연예술학부 교수
- 제3회 한국뮤지컬 대상 남우주연상
- 제31회 백상예술대상 인기상
- 제13회 DIMP 남우주연상 외 다수 수상
- 넥스트 투 노멀, 시카고, 맘마미아, 브로드웨이 42번가, 키스미 케יתי 외 다수 출연

어린이뮤지컬(한국어/영어)

전회차 360,000원
*교재비, 공연비 포함
(정원 : 15명)

전 세계에 감동을 준 뮤지컬 <알라딘>은 “진실한 사랑, 용기, 평화”를 주제로 이번 학기를 위해 스쿨 버전으로 적절하고 흥미롭게 재탄생 되었습니다. 참가자들은 흥미로운 연기, 댄스, 보컬 등의 뮤지컬 기량을 체계적으로 연마하고, 동시에 각색된 작품의 연습부터 공연까지 전 과정의 참여로 창의적 사고, 소통을 배우며, 협동심, 사회성을 기르게 될 것입니다.

2023. 8. 23 ~ 12. 6 | 수

15:30~17:00(한국어) / 17:10~18:40(영어) | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강의내용 (한국어/영어)
1강	8/23	연극놀이를 통한 아이스 브레이킹과 뮤지컬 <알라딘> 작품소개
2강	8/30	노래와 안무 지도 Song 1. “아라비안 나이트” / 장면 1 리딩 해석
3강	9/6	노래와 안무 지도 Song 2. “나 같은 친구” / 장면 2 리딩 해석
4강	9/13	노래와 안무 지도 Song 3. “침묵하지 않아” / 장면 3 리딩 해석
5강	9/20	노래와 안무 지도 Song 4 “아름다운 세상” / 장면 4 리딩 해석
6강	10/4	오디션 및 캐스팅
7강	10/11	뮤지컬 알라딘 뮤지컬 디테일 - Scene 1 (안무+노래)
8강	10/18	뮤지컬 알라딘 연기 디테일 - Scene 2 (랩+동선+연기)
9강	10/25	뮤지컬 알라딘 뮤지컬 디테일 - Scene 3 (노래+안무)
10강	11/1	뮤지컬 알라딘 연기 디테일 - Scene 3 (연기+동선)
11강	11/8	뮤지컬 알라딘 뮤지컬 디테일 - Scene 4 (노래+안무)
12강	11/15	뮤지컬 알라딘 연기 디테일 - Scene 4 (연기+동선)
13강	11/22	전체 런스루 리허설 1
14강	11/29	전체 런스루 리허설 2
15강	12/5	테크니컬 리허설
16강	12/6	의상, 분장, 리허설 및 공연

○ 9/27(수) 휴강 ○ 15회차는 12/5(화) ○ 12/6(수) 소극장 발표회

강사소개

황수경

- 뉴욕 AMDA 뮤지컬과 졸업, 이화여대 TESOL 대학원 석사
- 뮤지컬 ‘년센스’ 초연 배우
- 예든버러, IYAF, 베를린, 뉴욕프린지 초청작 극작, 연출
- 현) 미국 St. Mary대학 세종학당 외래교수, 서울시 양천문화재단 이사
- 저) <황수경의 영어뮤지컬 총론>

김지혁

- 현)싱어송라이터
- 2023 여수MBC 라디오 ‘박성언의 음악식당’ 출연중
- 2021 여수 MBC 라이브 페스티벌 등 다수 공연 출연
- 2020 자작곡 ‘당연하지 않아’ 등 음반 발매

2023 하반기 GS칼텍스 예올마루

아카데미

● 예술실기

어린이 뮤지컬 (한국어/영어)

키즈발레 (4~5세 / 6~7세)

성악 아카데미 (오전/오후)

아기자기 민화그리기

키즈발레(4~5세)

전회차 290,000원
(정원 : 15명)

아이들이 흔히 접하는 동요와 클래식음악에 맞추어 발레동작과 스트레칭을 배우며, 놀이발레와 창작발레를 통해 창의력과 표현력을 향상시키며 연령대에 맞는 발레동작과 활동을 하여 발레를 좀 더 쉽게 다가갈 수 있습니다.

2023. 8. 24~ 12. 7 | 목 16:00~16:50 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강의내용
1강	8/24	발레 인사로 친구들과 선생님고 인사해보기 Point&Flex
2강	8/31	다리를 사용하는 동작으로 다리의 힘 기르기 Foot Posision, Plie
3강	9/7	다리를 위로 차는 동작으로 다리의 힘 기르기 Tendu, Dagage, Battement
4강	9/14	한 다리로 서는 동작으로 균형감각 기르기 Passe
5강	9/21	바른 자세 친구는 누구일까? 균형감각 테스트
6강	10/5	거울되기~ 거울에 비친 내 모습을 친구와 함께
7강	10/12	빙글빙글 돌아보아요, 브레브레를 이용하여 이동하며 돌아보기
8강	10/19	건너는 동작을 익히고 리듬감을 키우기 Grand Jete
9강	10/26	다양한 동작과 대형을 이용하여 이동하기
10강	11/2	구부렸다 폈다! 작아졌다 커졌다! Developpe
11강	11/9	휘휘~ 나는 새처럼 높이 높이 뛰어보아요 Changment
12강	11/16	한발로 뛰어보아요~ Sissonne
13강	11/23	그 동안 배운 동작을 복습하여 연결동작 만들기
14강	11/30	연결동작을 음악과 함께 하나의 작품으로 완성!
15강	12/7	Open Class!!! 바른 자세를 보여주세요!

○ 9/28(목) 휴강 ○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다.

강사소개

- 김보라**
- 현)한국장신대학교 운동처방재활학과 겸임교수
 - 전)서울발레시어터단원
 - 서남대학교 체육학과 겸임교수
 - 유아·아동 무용 지도교사 1급

공지사항

- 발레는 기본동작의 중요성이 강조됨에 따라 반복연습이 진행되는 수업 특성이 있습니다.
- 준비물 : 발레복, 발레타이즈, 발레슈즈, 요가매트
- 개강일 기준 36개월 이상 수강가능하며, 부적합시 수강이 불가합니다.

키즈발레(6~7세)

전회차 290,000원
(정원 : 15명)

클래식음악을 중심으로 기본 포지션 및 클래식발레에 한걸음 더 다가가는 수업 발레의 기본 동작을 정확하게 익히고 응용동작을 반복연습하며 발레의 재미를 느낄 수 있게 합니다.

2023. 8. 24 ~ 12. 7 | 목 17:00~17:50 | 1층 리허설룸2

회차	날짜	강의내용
1강	8/24	발레인사 수업 개요 및 자기소개(오리엔테이션) - 워밍업, 유연성 기르기(스트레칭과 바른 자세 익히기)
2강	8/31	Arm Position, Foot Position 5가지 익히기
3강	9/7	Bar 기본 동작 익히기, bar 잡는 법과 규칙 정하기
4강	9/14	플리엣 응용 데미 플리엣과 그랑플리엣 익히고 두 플리엣의 차이점 알기
5강	9/21	턴아웃/턴인 바를 이용하여 두 다리를 모은 턴 인과 180°의 턴 아웃을 익히기
6강	10/5	Tendu 앞, 옆, 뒤 바뜨망 탕듀를 익히기(탕듀는 발목의 힘 이용)
7강	10/12	Dagage 양팔은 나란히 놓고 45도로 낮게 차는 동작 익히기
8강	10/19	Battement 높게 많이 차는 동작 익히기
9강	10/26	Center 동작 익히고 bar에서 팔과 함께 동작 익히기
10강	11/2	Arabesque, Passe 등 한발로 중심잡기
11강	11/9	Changement, Sissonne, Grand jete 점프동작 익히기
12강	11/16	Echappe, Bourvee 응용 하여 연결동작 만들기
13강	11/23	Turn-바 잡고 Turn 익히기(시선을 한곳에 두며 돌기)
14강	11/30	그동안 배운 동작으로 작품 만들기
15강	12/7	Open Class!!!

○ 9/28(목) 휴강 ○ 프로그램 구성은 추후 변경될 수 있습니다.

강사소개

- 김보라**
- 현)한국장신대학교 운동처방재활학과 겸임교수
 - 전)서울발레시어터단원
 - 서남대학교 체육학과 겸임교수
 - 유아·아동 무용 지도교사 1급

공지사항

- 발레는 기본동작의 중요성이 강조됨에 따라 반복연습이 진행되는 수업 특성이 있습니다.
- 준비물 : 발레복, 발레타이즈, 발레슈즈, 요가매트
- 수강연령은 개강일 기준이며, 부적합시 수강이 불가합니다.

성악아카데미(오전)

전회차 290,000원
(정원 : 15명)

깊은 호흡과 열린 발성에 중점을 두고 훈련하여 다양하고 폭넓은 레퍼토리(한국가곡, 외국가곡, 성가곡, 뮤지컬, 오페라 아리아) 등을 자신 있고 아름다운 목소리로 노래할 수 있는 능력을 키워주는 과정입니다. 또한 독창, 듀엣, 3중창, 혼성4중창, 합창 등을 구성하여 쫄쫄쫄쫄 소극장 연주회의 경험을 토대로 연주자의 기쁨과 행복을 즐겨볼 수 있습니다.

2023. 8. 30~ 11.17 | 수 10:30~12:30 | 1층 리허설룸1

회차	날짜	강 의 내 용
1강	8/30	복식호흡의 원리, 깊은호흡의 연습방법 3음과 5음의 기본스케일 발성연습 (자기파트와 음역대 찾기) - 한국가곡
2강	9/6	중·고음 발성연습 및 응용연습 (Staccato와 Legato 연습) - 한국가곡
3강	9/13	중·저음 발성연습 및 응용연습 (Staccato와 Legato 연습) - 이태리가곡
4강	9/20	모음연결과 탄력적인 횡격막과 복횡근의 중요성 - 한국가곡, 이태리가곡
5강	9/27	개인수준별 발성지도 및 개인곡 성악레슨 - 독창, 2중창, 3중창, 4중창
6강	10/4	개인수준별 발성지도 및 개인곡 성악레슨 - 독창, 2중창, 3중창, 4중창
7강	10/11	호흡훈련을 위한 발성과 화음연습(합창곡 중 1곡 - 한국가곡, 가요)
8강	10/18	모음훈련과 소리를 앞에 내어 부르게 하는 발성연습(외국가곡 중 1곡)
9강	10/25	소리의 부딪힘과 공명의 느낌-감각 (합창곡 중 1곡, 2중창, 3중창지도)
10강	11/1	프레이즈 연결을 위한 호흡 발성연습 (개인별 독창, 2·3·4중창, 혼성합창)
11강	11/8	프레이즈 연결을 위한 호흡 발성연습 (개인별 독창, 2·3·4중창, 혼성합창)
12강	11/15	무대공연을 위한 실제 리허설 및 무대 에티켓 연습
13강	11/17	우리들만의 음악회

○ 11/17(금) 소극장 발표회 진행

강사소개

김신오

- 광주예술고 및 조선대학교 사범대학 음악교육과 수석 졸업
- Accademia Europea A.P.M.(Milano Italy) 성악 최고연주자과정 졸업
- 전남동부극동방송 어린이합창단, 여주소녀소년합창단 지휘자 역임
- 여도중학교 음악교사, 여수시립합창단 수석 상임 역임

성악 아카데미(오후)

전회차 290,000원
(정원 : 25명)

깊은 호흡과 열린 발성에 중점을 두고 훈련하여 다양하고 폭넓은 레퍼토리(한국가곡, 외국가곡, 성가곡, 뮤지컬, 오페라 아리아) 등을 자신 있고 아름다운 목소리로 노래할 수 있는 능력을 키워주는 과정입니다. 또한 독창, 듀엣, 3중창, 혼성4중창, 합창 등을 구성하여 쫄쫄쫄쫄 소극장 연주회의 경험을 토대로 연주자의 기쁨과 행복을 즐겨볼 수 있습니다.

2023. 8. 24 ~ 11. 17 | 목 19:00~21:00 | 1층 리허설룸1

회차	날짜	강 의 내 용
1강	8/24	복식호흡의 원리, 깊은호흡의 연습방법 3음과 5음의 기본스케일 발성연습 (자기파트와 음역대 찾기) - 한국가곡
2강	8/31	중·고음 발성연습 및 응용연습 (Staccato와 Legato 연습) - 한국가곡
3강	9/7	중·저음 발성연습 및 응용연습 (Staccato와 Legato 연습) - 이태리가곡
4강	9/14	모음연결과 탄력적인 횡격막과 복횡근의 중요성 - 한국가곡, 이태리가곡
5강	9/21	개인수준별 발성지도 및 개인곡 성악레슨 - 독창, 2중창, 3중창, 4중창
6강	10/5	개인수준별 발성지도 및 개인곡 성악레슨 - 독창, 2중창, 3중창, 4중창
7강	10/12	호흡훈련을 위한 발성과 화음연습(합창곡 중 1곡 - 한국가곡, 가요)
8강	10/19	모음훈련과 소리를 앞에 내어 부르게 하는 발성연습(외국가곡 중 1곡)
9강	10/26	소리의 부딪힘과 공명의 느낌 - 감각 (합창곡 중 1곡, 2중창, 3중창지도)
10강	11/2	프레이즈 연결을 위한 호흡 발성연습 (개인별 독창, 2·3·4중창, 혼성합창)
11강	11/9	프레이즈 연결을 위한 호흡 발성연습 (개인별 독창, 2·3·4중창, 혼성합창)
12강	11/16	무대공연을 위한 실제 리허설 및 무대 에티켓연습
13강	11/17	우리들만의 음악회

○ 11/17(금) 소극장 발표회 진행

강사소개

김신오

- 광주예술고 및 조선대학교 사범대학 음악교육과 수석졸업
- Accademia Europea A.P.M.(Milano Italy) 성악 최고연주자과정 졸업
- 전남동부극동방송 어린이합창단, 여주소녀소년합창단 지휘자 역임
- 여도중학교 음악교사, 여수시립합창단 수석 상임 역임

아기자기 민화그리기

전회차 200,000원
(정원 : 12명)

민화가 단순한 옛날 그림이란 고정관념에서 벗어나, '복'그림에 기초한 도상의 상징성과 현대적 변용 기법을 공부하며 형태, 공간, 색채의 아름다움을 직접 느껴볼 수 있습니다.
(부귀영화의 복을 담은 모란도를 10호(45cm*53cm)크기에 작업합니다.)

2023. 10. 6~ 11. 10 | 금 14:00~16:00 | 3층 다목적회의실

	날 짜	강 의 내 용
1강	10/6	민화의 이해+선연습(만다라)+바림연습
2강	10/13	모란도 본뜨기+먹선풍기
3강	10/20	그림 밀색칠하기
4강	10/27	1차 바림하기
5강	11/3	2차 바림하기
6강	11/10	완성선 긋기+그림완성

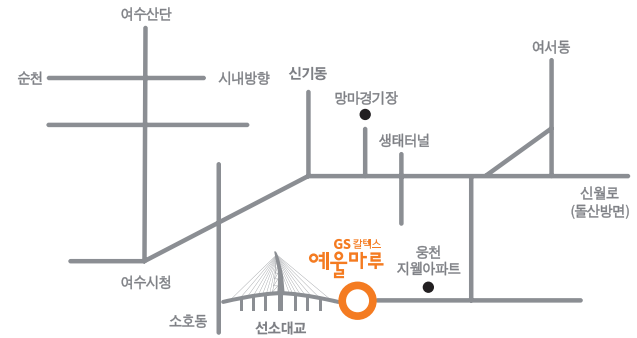


강사소개

서국화

- 현)여수 미협 회원, 민화작업실 '미몽' 운영
- 서울 동국대 미술학과 한국화 전공 졸업
- 개인전 8회
- 2022 적목-안도와 불안의 공존 (예울마루 장도전시실, 여수)
- 2021 봄 내려온다 (달빛갤러리, 여수)
- 2019 한 여름밤의 복꿈 (느루갤러리, 강진)
- 2018 Hi, 민화 (예울마루, 여수)
- 단체전 및 기획전 다수 참여
- 2021-2022 예울마루 아카데미 민화강사
- 2022 예울마루 창작스튜디오 3기 입주작가

오시는 길



주 소 전남 여수시 예울마루로 100 (구, 시전동 1003)

홈페이지 www.yeulmaru.org

대표전화 1544-7669

대중교통 버스 61 / 62 / 68 / 82 / 83 / 1000 / 2000번
웅천지웰 APT앞 하차

주차안내 GS칼텍스 예울마루 내 주차장

강의실	강의실 위치
7층 세미나실	<클래식살롱> <미술관산책> 예울마루 1,2층 주차장 ▶ 엘리베이터 4층 하차 ▶ 에스컬레이터 탑승 ▶ 7층 전시실 입구 ▶ 세미나실
3층 소극장 / 다목적회의실	<인문학, 예술 입다> <공연연계 특강> <예!술,맛보다> <아기자기 민화그리기> 예울마루 1,2층 주차장 ▶ 엘리베이터 3층 하차 ▶ 소극장 ▶ 우측 다목적 회의실
장도교육실	<전시연계 키즈 워크숍> 예울마루 주차장 ▶ 진섬다리 ▶ 장도전시관 ▶ 카페 옆 교육실(도보로 15분 소요 예상)
1층 리허설룸 1, 2	<성악 아카데미> <어린이뮤지컬> <키즈발레> 예울마루 1층 주차장 ▶ 리허설룸 들어가는 문 ▶ 직진 ▶ 리허설룸 1,2